

**Краснодарский край Приморско – Ахтарский район станица Бриньковская  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 5**

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от «30» августа 2016 г.  
протокол № 1  
Председатель педсовета  
А.В.Квасов



## **Адаптированная рабочая программа**

по ручному труду

Уровень образование (класс) - начальное общее 1-4 классы

Количество часов 68 ч

Учителя: Ярош С. А., Зикрань И.А., Кумпан Н.Н., Верзлюк Е.А.,  
Мирошниченко Н.В., Кравченко Т.А., Квач Н.Ф., Мищенко Л.Д., Никулина  
О.С.

Программа разработана на основе: авторской программы Л.А.Кузнецовой. Технология. Ручной труд. 1-4 классы./ Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1-4 классы.: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ Л.А. Кузнецова.- М.: Просвещение, 2016., с учетом примерной адаптированной основной, с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования с задержкой психического развития по ручному труду, составленной на основе ФГОС НОО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22.12.2015 № 4/15.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Ручной труд», 1-4 класс - это документ, определяющий объем, порядок, содержание изучения учебного предмета, требования к результатам освоения адаптированной общеобразовательной программы обучающимися с умственной отсталостью в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1-4 классы).

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения в младших классах (IV класс):

### ***Ручной труд***

#### Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью;

проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

выполнение несложного ремонта одежды.

#### Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;

экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

## **2.Содержание учебного предмета, курса**

### **1 класс**

#### ***Человек и труд***

Формирование представлений о предметном рукотворном мире. Ознакомление с предметным рукотворным миром и трудовой деятельностью человека, в процессе которой создаются предметы, с использованием иллюстративных материалов учебника и дополнительных электронных

Закрепление имеющихся представлений о предметном мире на игровом материале в учебнике и дополнительных электронных играх-программах Ознакомление с особенностями урока труда и требованиями к нему. На уроках ручного труда учатся работать разными

поделочными материалами (глина, пластилин, природные материалы, бумага, клей, нитки). Ознакомление с инструментами (карандаш, кисти, ножницы, иглы, стеки), которые применяют в работе с какими-либо материалами.

Развитие первоначальных представлений о содержании организационных требований.

### ***Работа с глиной и пластилином.***

Формирование знаний о пластилине предполагает изучение следующей информации: что такое пластилин, чем пластилин отличается от глины, какой бывает пластилин, какие инструменты помогают при работе с пластилином, как правильно обращаться с пластилином.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Формирование умения анализировать объект, выделяя его характерные признаки: форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.

Объяснение технологии изготовления изделий из пластилина. Формирование умения внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия с опорой на графический план в учебнике.

Развитие умений правильно смотреть, понимать и использовать в работе графическую наглядность.

Обучение элементарным приемам работы с пластилином. Разминание пластилина.

Отщипывание кусочков пластилина. Раскатывание пластилина столбиками. Скатывание шара из пластилина.

Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика

Вытягивание одного конца овальной формы Вытягивание боковины шара Сплющивание шара Прищипывание пластилина двумя пальцами

Примазывание пластилина

### ***Работа с бумагой.***

Знакомить с технико-технологическими терминами и понятиям: «аппликация», «бумага», «вырезание из бумаги», «геометрическая фигура», «деталь», «изделие», «инструмент», «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «симметрия», «шаблон» и др.

Формирование представлений о предметах, сделанных из бумаги. Из бумаги изготавливают коробки для упаковки, предметы личной гигиены, игрушки,

учебные принадлежности. Существует много сортов и видов бумаги.

Бумага для письма (писчая, почтовая) рисовальная). Бумага для печати (газетная, книжная) Формирование представлений о геометрических фигурах.

Бумаге можно придать разную форму -треугольную, квадратную, прямоугольную, круглую. Треугольник - это геометрическая фигура. У нее три угла и три стороны. Есть много предметов, которые имеют форму треугольника.

Квадрат - это геометрическая фигура. У нее четыре угла и четыре стороны. Углы все прямые. Квадраты могут быть разными по величине (большой, средний, маленький).

Форму квадрата имеют многие предметы

Прямоугольник - это геометрическая фигура. Прямоугольник похож на квадрат, только у него более вытянутая форма. Он может быть широким и узким. Многие предметы имеют прямоугольную форму.

Круг - это геометрическая фигура, у которой нет конца и начала, нет углов и сторон. Многие предметы похожи на круг.

Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. практические действия: мять, сгибать, рвать, резать, клеить, окрашивать и др.

Обучение элементарным приемам сгибания бумаги. Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из бумаги.

Формировать умение внимательно слушать и

понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план в учебнике.

Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность.

Обучение элементарным приемам сгибания, сминания, разрывания, резания бумаги.

Обучение элементарным приемам сминания и скатывания бумаги. Обучение элементарным приемам разрывания и обрывания бумаги.

Обучение элементарным приемам резания бумаги ножницами. Обучить способу симметричного вырезания.

Формировать представления о симметрии.

Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.

Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги, сложенной несколько раз.

Обучение правилам работы с клеем и кистью. Клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда.

Шаблон - это образец, по которому производят разметку бумаги.

Обучение приемам разметки.

### ***Работа с текстильными материалами***

Формирование представлений о нитках: нитки в природе и жизни человека, производство, свойства. Бытовые предметы, одежду, головные уборы украшают кисточками, бантиками, сделанными из ниток.

Нитками сшивают ткань и вышивают

полотенца, скатерти, платки, картины на разные темы. Нитки делают из растений (лен, хлопок) и шерсти животных.

У ниток есть особые свойства. Они бывают длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные. Тонкие нитки можно разорвать

руками, а крепкие нитки разрезают ножницами. Нитки бывают белые, черные, серые и разноцветные. Ознакомление с правилами обращения с колющими и режущими инструментами (иглой, ножницами). Чтобы с нитками удобно было работать, их сматывают в мотки, клубки и наматывают на катушки.

Обучение приемам намотки ниток: сматывание ниток в клубок. Обучение приему шитья «Игла вверх-вниз».

Используя этот прием, выполняется прямая строчка.

### ***Работа с природным материалом.***

Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении.

Формирование знаний о засушенных листьях и шишках.

В природе много разнообразных цветов. Из цветов составляют букеты. Из травы, соломы делают игрушки. Из прутьев плетут полезные предметы быта и др. В лесу (парке) растет много разных деревьев.

Кора, ветки и листья, шишки и желуди - все это природный материал.

Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет.

На полях растет рожь, пшеница, цветы, разные виды трав. Для изготовления различных игрушек используется сухая пушистая трава

## 2 класс

### ***Повторение первоначальных познавательных сведений об уроках ручного труда***

Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках ручного труда.

Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места.

Выявление знаний о видах труда, поделочных материалах и инструментах.

Закрепление навыка работы с учебником и рабочей тетрадью. Правила поведения и работы на уроках ручного труда.

Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

Виды ручного труда: «работа с пластилином и глиной», «работа с природными материалами», «работа с бумагой», «работа с нитками».

Работа с игровыми иллюстративными материалами: «Лото», «Лишний предмет», «Что художник перепутал».

### ***Работа с природными материалами.***

Расширение представлений о растительном

мире, о разнообразии форм, окраски природных материалов.

Знакомство с разными видами материалов, их применения, правилами сбора, сушки и хранения.

Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности. Правила сбора природных материалов.

Собирают только те природные материалы, которые слетели с деревьев и лежат на земле.

Правила засушки и хранения листьев. Листья деревьев перекладывают старой газетой и сверху кладут груз на несколько часов. При работе с желудями применяют инструменты: ножницы, шило. Есть особые правила работы шилом: работать на подкладной доске, делая прокол, осторожно вращать ручку вправо-влево.

Развитие воображения при создании образов из желудей.

Расширение представлений о видах работы - конструирование объемных изделий. Развитие воображения при создании образов из засушенных листьев. Расширение представлений о видах работы с природными материалами - аппликация.

Листья обладают особыми свойствами: листья

можно засушить и при этом они не изменяют

свою форму, цвет, величину и контур; сухие листья становятся хрупкими. Развитие воображения при создании образов

из шишек. Расширение представлений о видах работы -

конструирование объемных изделий. Из сосновых и еловых шишек можно сделать разнообразные фигурки человечков, птиц и деревьев.

### ***Работа с текстильными материалами.***

Закрепление знаний о свойствах ниток (длинные; толстые, тонкие, крепкие; шерстяные, хлопчатобумажные, льняные, капроновые; цветные и не цветные; режутся, рвутся).

Повторение видов работы с нитками (вяжут одежду, предметы быта и игрушки; вышивают разные узоры, цветы, птиц, животных; шивают

ткани; плетут декоративные косички; связывают в пучок).

Закрепление и ознакомление с новыми технико-технологическими терминами и понятиями. Способом связывания ниток в пучок можно изготовить украшение для одежды и предметов быта в виде ягод.

Расширение представлений о назначении ниток (украшение и игрушки). Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал и др.). Развитие планирования с опорой на наглядные материалы. Закрепление приемов наматывания, связывания, резания ниток. Обучение оценке качества выполненной работы в сравнении с образцом. Ознакомление с назначением пуговиц, формой, конструкцией. Пуговица - это застежка для петель одежды, обуви, предметов быта. Все пуговицы имеют отверстия для того, чтобы пришить их нитками к ткани. В пуговице может быть два или четыре сквозных отверстия и пуговица с ножкой. Обучение технологии пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями с опорой на предметно-операционный план.

Ознакомление с применением, назначением ткани в жизни человека.

Расширение социального опыта школьников. Закрепление знаний о нитках. Из ткани шьют много полезных в быту предметов, игрушки и одежду. Ознакомление с процессом изготовления тканей.

Ткань ткют из нитей. Нити делают из волокон, которые получают из растений или шерсти животных. У ткани особые свойства: ткани бывают

разного цвета (гладкокрашенные, с разнообразными рисунками); мнутся, утюжатся, имеют лицевую и изнаночную стороны; шероховатые, гладкие, скользкие; толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками. Существуют шерстяные и хлопковые ткани.

Шерстяные ткани делают из шерсти животных. Шерстяные ткани самые теплые. Они могут быть толстые, тонкие. Их используют для пошива пальто, брюк, юбок, платьев.

Хлопковые ткани вырабатывают из волокон растения - хлопчатника. Ткани из хлопка легкие, мягкие, хорошо пропускают воздух, поэтому из них шьют летнюю одежду.

Для швейных работ нужны специальные инструменты и приспособления: ножницы, иглы, линейка, наперсток, игольница.

Существуют особые правила хранения игл: не бросай иглу, во время работы, втыкай иглу в игольницу.

Многие люди любят шить для себя и других людей. Если это становится их главной работой, то их называют портными. Обучение технологии раскроя деталей из ткани.

Для того чтобы сшить какое-нибудь изделие, надо сначала его раскроить из ткани. Для этого нужно сделать лекало.

Вышивка - один из древнейших приемов украшения предметов быта, тканей, одежды, головных уборов, обуви. Для вышивания используют различные ткани. Есть специальная ткань - канва.

Обучение технологии вышивания. Ознакомление с отделочным ручным сметочным стежком. Ознакомление с вышивкой стежком вперед иголку с перевивом.

### ***Работа с бумагой.***

Закрепление и ознакомление с новыми технико-технологическими терминами и понятиями: «аппликация», «бумага», «вырезание из бумаги», «геометрическая фигура», «деталь», «изделие», «инструмент», «контурное изображение», «линейка», «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «силуэт», «симметрия», «шаблон» и др. Закрепление знаний о сортах, свойствах, применении бумаги, видах работы,



приемов обработки бумаги. Развивать умение анализировать образец, выделяя все его основные признаки и свойства.

Формирование умения составлять план работы с опорой на наглядность.

Существуют разные виды и сорта бумаги, которые имеют различные названия: бумага для печати (газетная, книжная); бумага для рисования; бумага для письма (писчая, почтовая, конвертная); гигиеническая (салфеточная, туалетная). Картон - это особый вид бумажного материала, плотный и прочный. Картон подразделяется на переплетный и коробочный. Картон используется для изготовления коробок и переплета книг.

При работе с картоном и бумагой применяются инструменты, приспособления и материалы: ножницы, кисти, карандаш, клей. Ознакомление с линейкой как измерительным инструментом, с помощью которого проводят. Для того чтобы получить заготовку нужного размера, необходимо разметить бумагу или картон по линейке.

Закрепление приемов сгибания бумаги: «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольника пополам».

Совершенствование умения узнавать, называть геометрические фигуры и ориентироваться в их пространстве.

Развитие комментирующей речи. Обучение складыванию фигурок из бумаги с опорой на графический план с помощью учителя. Закрепление приемов сгибания бумаги.

Закрепление знаний о геометрических формах круг и шар, их признаках (плоский, объемный).

Формирование умения анализировать образец. Обучение составлению краткого плана (стандартного плана): разметка, выделение детали из заготовки, формообразование, отделка. Обучение технологии изготовления бумажного шара из кругов. Обучение технологии изготовления бумажного шара из полос.

Обучение технологии изготовления из бумаги указателя «переход».

### ***Работа с глиной и пластилином.***

Закрепление и расширение представлений о глине и пластилине как поделочных материалах, их свойствах, применении. Закрепление знаний о пластических свойствах пластилина, цвете и форме. Закрепление терминов технологических терминов и понятий: «глина», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объем», «пластический способ лепки», «пластилин», «приемы лепки», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема» и др. Формирование знаний о разном применении

глины. Глина считается хорошим строительным материалом. Из глины производят кирпичи. Из кирпичей строят дома, соборы, театры. Применение глины для изготовления посуды.

Посуду из глины делают на заводе, а из пластилина - на уроках ручного труда. Из глины и пластилина лепят всевозможные фигурки животных, птиц, рыб и человека. Такие фигурки небольшого размера называют скульптурой. Они предназначены для украшения дома. Их можно увидеть в музеях. Пластилин - это материал для ручного труда.

У пластилина особые пластические свойства: холодный пластилин - твердый, теплый пластилин - мягкий и вязкий.

Пластилин окрашивается в разные цвета.

Правила работы с пластилином. Формирование знаний о геометрических телах (брус, конус, цилиндре, шаре) и их признаках. Обучение умению употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки (высокий, низкий, узкий, широкий, длинный, короткий и др.).

Развитие навыка сравнения геометрических тел с реальными предметами и установления сходства и различия между ними по вопросам учителя.

Ознакомление с технико-технологическими терминами и понятиями: «брус», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «конус», «объем», «пластический способ лепки», «пластилин», «приемы лепки», «скульптура», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», «цилиндр», «шар» и др.

Пластилин легко принимает любую форму: круглую, овальную, прямоугольную (форму бруска), цилиндрическую, коническую.

Брус - это прямоугольное геометрическое тело.

Он может быть: низким - высоким, коротким - длинным, узким - широким. Форму бруса имеют многие изделия, которыми пользуются в быту. Цилиндр может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий). Конус - это объемное геометрическое тело. Конус может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий). Ознакомление с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Обучение лепке конструктивным и пластическим способом.

Развитие умения анализировать объект, выделяя его части, форму, пространственные отношения.

Обучение технологии изготовления частей изделия, применяя известные приемы лепки.

Развитие умения соединять детали изделия в соответствии с образцом. Формирование умений применять известные приемы лепки при изготовлении новых изделий

### 3 класс

#### ***Повторение учебного материала первого и второго классов***

Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке рабочего места и содержания его в порядке. Выявление знаний о материалах (природные, текстильные, бумага, пластилин); о видах работы («работа с бумагой», «работа с природными материалами», «работа с текстильными материалами»); об инструментах, используемых на уроках труда.

Закрепление навыков работы с учебником и рабочей тетрадью.

#### ***Работа с природным материалом.***

Расширение представлений о растительном мире, о разнообразии форм, окраски природных материалов.

Знакомство с разными видами материалов, их применения, правилами сбора, сушки и хранения.

Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности. Правила сбора природных материалов. Собирают только те природные материалы, которые слетели с деревьев и лежат на земле.

Правила засушки и хранения листьев. Листья деревьев перекалывают старой газетой и сверху кладут груз на несколько часов. При работе с желудями применяют инструменты: ножницы, шило. Есть особые правила работы шилом: работать на подкладной доске, делая прокол, осторожно вращать ручку вправо-влево.

Развитие воображения при создании образов из желудей.

Расширение представлений о видах работы - конструирование объемных изделий. Развитие воображения при создании образов из засушенных листьев. Расширение представлений о видах работы с природными материалами - аппликация.

Листья обладают особыми свойствами: листья можно засушить и при этом они не изменяют свою форму, цвет, величину и контур; сухие листья становятся хрупкими. Развитие воображения при создании образов из шишек. Расширение представлений о видах работы - конструирование объемных изделий. Из сосновых и еловых шишек можно сделать разнообразные фигурки человечков, птиц и деревья.

### ***Работа с бумагой.***

Выявление знаний о сортах бумаги и картоне. Проверка знаний о видах работы с бумагой. Повторение знаний о приемах работы с бумагой. Развитие умения узнавать и называть предметы, сделанные из бумаги, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Закрепление понятий: «аппликация», «конструкция», «контур», «коробка», «окантовка», «разметка», «силуэт», «шаблон» и др. Ознакомление с новыми технологиями изготовления аппликаций и объемных изделий. Совершенствование выполнения технических приемов: разметка бумаги по линейке, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем. Расширение социального опыта школьников. Обучение технологии изготовления аппликации из обрывной бумаги. Обучение выбору способа работы. Ознакомить с понятием «окантовка» и ее назначением. Окантовка - это способ оклеивания краев картона полосками бумаги или технической ткани. Формирование знаний об окантовке картона разными способами: «окантовка картона полосками бумаги» и «окантовка картона листом бумаги». Совершенствование технических приемов. Обучение технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план. Обучение технологии окантовки картона листом бумаги. При изготовлении игрушек и изделий используют разные приемы работы с бумагой: разметка бумаги по линейке и шаблону, сгибание бумаги, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем. Задание: рассмотреть иллюстрации. Найти на них изображение приемов работы с бумагой: разметку, сгибание и резание бумаги. Совершенствование приемов работы с бумагой (разметка, сгибание, резание). Формирование представлений о праздничных гирляндах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Обучение технологии работы с бумажными полосами и кольцами. Повторение и закрепление знаний о геометрических телах. Формирование умения передавать пространственные признаки предметов. Обучение технологии изготовления из бумаги матрешки на основе конусов. Обучение технологии изготовления из бумаги собаки на основе цилиндра. Формирование представлений о картоне как поделочном материале. Формирование представлений о коробках. Обучение технологии изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги (назначение, форма, величина, конструкция). Обучение технологии изготовления коробки с бортами, соединенными встык.

### ***Работа с металлом (проволокой).***

Ознакомление с понятием «проволока» (это металлическое изделие в виде нити). Формирование знаний об использовании проволоки (для изготовления деталей изделий из природных материалов, каркасов для мягких

игрушек, делают фигурки животных, птиц, буквы, цифры, знаки и др.).

Ознакомление с видами проволоки (медная, алюминиевая, стальная) и свойствами проволоки (легко гнется; толстая и тонкая; длинная и короткая).

Ознакомление с правилами обращения с проволокой: проволоку надо хранить в коробке, перед работой выпрямить руками проволоку, резать проволоку кусачками. Ознакомление с инструментами, используемыми для работы с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка).

Обучение организации рабочего места для работы с проволокой.

Выработка практического навыка формообразования при работе с проволокой. Обучение приемам работы с проволокой: сгибание руками волной, сгибание руками в кольцо, сгибание руками в спираль, намотка руками на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами.

Обучение технологии изготовления паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки.

Обучение технологии изготовления из проволоки букв.

Буквы можно не только написать ручкой на бумаге, но и сделать их из проволоки и составить из них какое-нибудь слово.

### ***Работа с древесиной.***

Формирование знаний о древесине предполагает изучение следующей информации: что такое дерево и древесина?

Чем дерево отличается от древесины? Из каких частей состоит дерево? Какие инструменты помогают при работе с древесиной? Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями. Организация рабочего места при выполнении работ с древесными материалами. Техника безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной. Ознакомление с условиями труда в школьной столярной мастерской.

Обучение способам обработки древесины ручными инструментами: тонкие палочки сломать руками; зачистка напильником; обработка (шлифовка) наждачной бумагой (крупнозернистой, мелкозернистой).

Обучение технологии изготовления опорного колышка для растений. Формирование представлений об использовании древесины в разных видах работы.

К способам обработки древесины ручными инструментами относится пиление. При пилении применяется специальный инструмент - столярная ручная пила (ножовка). При пилении древесины появляются отходы - опилки. Опилки можно использовать в аппликации.

Обучение технологии изготовления аппликации из древесных опилок

### ***Работа с металлоконструктором.***

Ознакомление с понятием «сборочные работы». Ознакомление с набором «Металлический конструктор».

Формирование представлений об изделиях металлоконструктора. Путем соединения деталей металлоконструктора можно собрать много интересных изделий (самолеты, качели и др.). Ознакомление с набором деталей металлоконструктора: планки, пластины, углы, косынки, скобы, планшайбы, гайки, винты. Развитие умения находить нужные детали в металлоконструкторе.

Ознакомление с инструментами, используемыми при соединении деталей металлоконструктора: отвертка, гаечные ключи. Обучение технологии соединения планок винтом и гайкой. Обучение технологии сборки из планок треугольника и квадрата

### ***Работа с текстильными материалами.***

Выявление знаний о видах работы с нитками. Проверка знаний о правилах обращения с иглой и завязывании узелка на нитке.

Выявление знаний о ткани и ее производстве (растения, шерсть животных; нитки; ткацкий станок; краска; труд рабочего). Повторение свойств ткани (цвет). Закреплять знания об инструментах при работе с тканью. Повторение знаний о подготовке рабочего места. Развитие умения узнавать и называть предметы из ткани и определять их функциональную значимость в быту, учебе. Закрепление понятий: «булавки», «игла», «лекало», «раскрой», «стежок», «строчка», «ткань», «нитки», «шаблон» и др. Ознакомление с новыми технологиями швейных работ. Совершенствование выполнения видов ручных стежков и строчек: строчка прямыми стежками, строчка косыми стежками, строчка прямого стежка в два приема, строчка косого стежка в два приема. Расширение социального опыта школьников. Все виды стежков можно применить при сшивании ткани и других материалов, украсить предметы быта, одежду. Обучение технологии сшивания ткани прямой строчкой. Обучение технологии выполнения строчки косыми стежками. Обучение технологии соединения деталей изделия строчкой косого стежка.

#### 4 класс

##### *Работа с бумагой.*

Проверка знаний о бумаге и работе с ней. Проверка организационных навыков школьников на уроках ручного труда. Совершенствование умений дифференцировать и объединять в группы материалы, инструменты и приспособления. Выявление знаний о видах бумаги (рисовальная, газетная, писчая, обойная, салфеточная). Повторение свойств бумаги (мягкая, плотная непрочная, цвет, размер, форма). Проверка знаний о выполнении технологических операций с бумагой (разметка, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия). Выявление знаний: о видах работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование). Проверка знаний о складывании из бумаги. Формирование умения устанавливать общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные соотношения. Закрепление навыков планировать ход работы с опорой на наглядные материалы. Совершенствование приемов сгибания треугольника. Закрепление навыков сборки изделия с помощью клея. Обучение технологии складывания из треугольников. Закрепление навыков разметки по шаблонам. Совершенствование умений вырезать предметы симметричного строения. Обучать новым технологиям разметки деталей с помощью линейки, треугольника, циркуля. Формировать представления об экономном расходовании материалов при разметке деталей. Закрепление умений производить разметку с помощью линейки. Формирование представлений о миллиметре как мере длины. Обучение нахождению на линейке длины заданной в миллиметрах. Обучение технологии изготовления игры «Геометрический конструктор» с длиной стороны квадрата, выраженной в миллиметрах. Расширение представлений о чертежных инструментах линейке, угольнике. Угольник - это чертежный инструмент. С его помощью можно чертить и отмерять нужное количество сантиметров. Обучение умению размечать детали изделия с помощью угольника. Закрепление знаний о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол». Обучение вычерчиванию углов с помощью угольника и линейки.

Закрепление знаний о геометрическом орнаменте и его признаках (состоит из сочетаний геометрических фигур: квадратов, треугольников, ромбов, кругов).

Обучение технологии построения геометрических фигур, имеющих углы, которые можно начертить с помощью угольника и линейки состоящую из треугольников, как на образце.

Расширение представлений о чертежных инструментах (циркуль). Циркуль - это чертежный инструмент, состоящий из двух ножек, винта, иглы, грифеля. Циркуль предназначен для разметки деталей круглой формы. Ознакомление с правилами подготовки циркуля к работе.

Ознакомление с понятиями: «круг», «окружность», «радиус», «циркуль». Обучение технологии разметки с помощью циркуля.

Обучение экономной разметке бумаги при вычерчивании нескольких окружностей.

Обучение технологии изготовления игрушки из большого количества разноцветных бумажных кругов, согнутых пополам.

Обучение делению круга на равные части двумя способами: складывание круга. Сгибание круга пополам, сгибание полукруга пополам; сгибание четвертой части круга пополам.

Обучение технологии изготовления «Геометрической фигуры-раскладки» с предварительным делением ее круглых деталей на равные части.

Обучение технологии изготовления объемного елочного украшения на основе конусов разной величины.

Объяснение понятия «развертка». Развертка - это развернутая на плоскости поверхность изделия. Некоторые изделия делают на основе развертки.

Закрепление навыка анализировать конструкцию изделия, выделяя ее основные признаки и свойства (назначение, развертка конверта имеет форму ромба, она объединяет в себе основание и клапаны).

Обучение технологии изготовления конверта для писем с клеевым применяя разные приемы разметки, резания бумаги, склеивания частей.

Обучение чтению схем-рисунков по условным обозначениям.

В изготовлении некоторых предметов помогут условные обозначения (тонкая сплошная линия, штрих с двумя точками, стрелочки направление, в котором надо выполнить действие). Обучение складыванию простых форм из квадрата. Обучение технологии изготовления конвертов без клеевого соединения деталей, с выполнением приемов сгибания заготовки. Формирование представлений о чертеже. Чертеж - это рисунок на бумаге, только рисунок особый. На чертеже предметы и изделия изображаются линиями (чертами). Обучение чтению чертежа и технического рисунка по чертежным линиям. Закрепление названий и назначения чертежных линий (тонкая сплошная линия помогает разобраться в конструкции изделия; сплошная толстая линия показывает контур изделия; сплошная тонкая линия со стрелками и цифрами указывает на габариты (размеры) изделия). Обучение технологии разметки изделия с опорой на чертеж.

Закрепление способа симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Совершенствование приемов вырезания: надрез по короткой линии без предварительной разметки (на глаз); вырезание по сложному контуру. Выработка навыка разметки по шаблону сложной конструкции. Обучение технологии изготовления игрушки симметричного строения.

Изделие: игрушка «Птица»

Обучение способу тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Закрепление навыка разметки заготовки с помощью линейки. Формирование умения многократного сгибания бумаги по линиям разметки. Совершенствовать умение делить круг на равные части с помощью угольника. Совершенствование навыка вырезания по совершенной кривой линии (кругу).

Обучение точечному клеевому соединению деталей.

Обучение технологии изготовления многодетальной «Растягивающейся игрушки» с точечным клеевым соединением.

Изделие: игрушка «Матрешка» или «Цыпленок».

Расширение представлений о картонажно-переплетных изделиях. Картонажно-переплетные изделия – это изделия из бумаги и картона. Эти изделия делятся на картонажные: коробки, папки, футляры для книг, переплетные: книги, блокноты, записные книжки, тетради, фотоальбомы. Развитие умения объединять в соответствующие материалы и инструменты, используемые в картонажно-переплетных работах. Материалы: бумага, картон, технические ткани, нитки, клей. Инструменты: измерительные, режущие, колющие, вспомогательные. Обучение технологии изготовления записной книжки-раскладушки с выполнением приемов разметки, резания и промазывания клеем.

### ***Работа с текстильными материалами.***

Проверка знаний о текстильных материалах и работе с ними. Проверка организационных навыков школьников при работе на уроках ручного труда. Совершенствование умений объединять в группы материалы, инструменты и приспособления.

Проверка знаний о видах ткани (шерстяные, хлопковые). Закрепление знаний о свойствах тканей (легкая, толстая, однотонная, с рисунком и др.). Выявление знаний о видах работы с тканью (ткачество, плетение, вышивание, аппликация, шитье, набивка рисунка).

Проверка знаний о технологических операциях при работе с тканью и нитками (изготовление лекала, раскрой ткани, сборка изделия - сшивание или склеивание). Закрепление навыков работы с нитками и тканью. Обучать новым технологиям работы с текстильными материалами (нитки, ткани, пуговицы).

Формировать представления о ткачестве, ручных швейных работах и ремонте одежды. Сообщение новых технических сведений о процессе ткачества на примере полотняного переплетения нитей.

Ознакомление с устройством ткацкого станка (на примере игрушечного станка). Ткани ткут на специальной машине – ткацкий станок. Обслуживает ткацкий станок ткач (ткачиха). На станке натянуты нити. Продольные нити - основа. Через продольные нити продеты поперечные – уток. Закрепление понятия «аппликация».

Аппликация - это способ создания изображения. Он заключается в наклеивании, нашивании на какую-нибудь основу разноцветных кусочков ткани, меха, кожи, бумаги и других материалов.

Сообщение технических сведений о текстильных материалах (холст, тесьма). Закрепление знаний о полотняном переплетении нитей на примере холста и его свойствах (холст - это суровая, шершавая, плотная ткань с полотняным переплетением нитей). Обучение технологии изготовления салфетки из холста и отделки ее аппликацией.

Изделие: «Салфетка с аппликацией»

Закрепление знаний о видах работы с нитками (наматывание на картон, связывание в пучок, шитье, вышивание). Закрепление практических навыков связывания ниток в пучок. Обучение технологии изготовления цветов из ниток, связанных в пучок.

Формирование умения обматывать нитками картонные кольца с применением иглы с большим ушком и связывание ниток в пучок.

Обучение технологии изготовления помпона из ниток, связанных в пучок.

Обучение видам соединения деталей разными строчками.

Расширение представлений о функциональном назначении изделий из ткани. Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали.

Повторение знаний о правилах работы режущими и колющими инструментами. Закрепление умения соединять детали строчкой прямого стежка. Формирование умения сшивать детали изделия строчкой косого стежка. Строчка косого стежка выполняется по краю изделия или его поверхности. Назначение - соединение деталей, отделка, обработка края.

Обучение технологии изготовления прихватки, сшитой по краям строчкой косого стежка.

Расширение представлений об изделиях из ткани (предметы быта, игрушки). Закрепление знаний о ручных операциях при пошиве различных изделий из ткани. Закрепление умения выполнять (шить и вышивать) строчкой прямого стежка. Обучать приему соединения деталей из ткани строчкой петельного стежка. Выполняется по краю изделия. Назначение - соединение деталей, отделка.

Обучение технологии изготовления подушечки для игл со сшитыми краями ручной строчкой петельного стежка.

Формирование представлений о различных операциях по ремонту одежды. Закрепление и расширение знаний о пуговицах.

Обучение технологии пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком. Повторение правил работы иглой.

Закрепление умения отрезать нитку ножницами, завязывать узелок на нитке. Закрепление знаний о пуговицах (назначении пуговиц, их форме и др.). Расширение представлений о пуговицах как материале для отделки изделий. Пуговица - это не только застежка для одежды, обуви и предметов быта, но и украшение. Пуговицы используют в качестве отделки швейных изделий, чтобы придать им нарядный вид.

Сообщение сведений о применении пуговиц в аппликации.

Обучение изготовлению аппликаций с использованием пуговиц.

Формирование представлений о различных операциях при ремонте одежды (изготовление и пришивание вешалки, зашивание простого разрыва ткани). Формирование знаний о назначении вешалки.

Обучение технологии изготовления и пришивания вешалки.

### ***Работа с древесиной.***

Расширение представлений о функциональном назначении изделий из древесины. Проверка знаний о древесине и работе с ней.

Проверка организационных навыков школьников при работе с древесными материалами. Проверка знаний о материалах (древесина), инструментах (молоток, напильник, пила) и приспособлениях (гвозди) и умений объединять их в группы.

Определить, что относится к материалам, инструментам, приспособлениям. Рассказать об их устройстве и применении.

Закрепление навыков работы с древесиной. Обучать новым технологиям работы с древесными материалами (аппликация из древесной стружки и древесных заготовок для спичек). Развитие умения определять цвет, запах и текстуру древесины. По цвету древесины распознают породу дерева и определяют ее качество. Каждой породе деревьев присущ своеобразный запах. Декоративную ценность древесины определяет текстура - естественный рисунок среза древесины.

Посещение школьной столярной мастерской с целью ознакомления с натуральными древесными материалами.

Сообщение сведений о заготовке древесины.

Заготовкой древесины и выработкой древесных материалов занимается лесная и деревообрабатывающая промышленность.

Ознакомление с циклами заготовки древесины транспортировка древесины - сплав по реке, по железной дороге, по шоссе).

Формирование представлений о рабочих профессиях в деревообрабатывающей промышленности (лесорубы, сплавщики, машинисты электропоездов, водители автомобилей, плотники, столяры).

Формирование технических знаний о ручной обработке различными видами резцов - инструментов с заточенным острием (нож, стамески,



рубанки). Точилка для карандаша также имеет небольшой резец.

Ознакомление с приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Обучение затачиванию карандаша. Сообщение сведений о применении карандашной стружки и древесных заготовок для спичек в аппликации.

После заточки карандаша точилкой стружку выбрасывать не надо. Карандашную стружку можно наклеить на картонную основу и изготовить разнообразные аппликации. Обучение приемам соединения кусочков карандашной стружки и технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки с последующим наклеиванием их на основу. Обучение технологии изготовления аппликаций из древесных заготовок.

Аппликация из древесных заготовок для спичек «Подсолнух за забором»

### ***Работа с металлом.***

Формирование представлений о металле и работе с ним.

Расширение словарного запаса. Расширение представлений об изделиях, средствах транспорта, предметах быта, ювелирных украшениях и др. Формирование представлений о видах металлов.

Металлы подразделяются на черные (чугун, сталь), цветные (медь, свинец, никель), легкие (алюминий, магний, натрий), тяжелые (железо, медь, ртуть), благородные (золото, серебро, платина).

Сообщение технических сведений о свойствах металлов.

Металл - это твердое вещество, которое при очень высокой температуре плавится и переходит в жидкое состояние. При остывании жидкий металл снова становится твердым. Это свойство металла позволяет производить изделия разной формы.

Формирование представлений о цвете металлов. Обучать видам работы с металлом (объемные конструкции).

Обучать технологии обработки тонколистового металла (фольга).

Расширение представлений о разных металлах (жесть, алюминиевая фольга) и изделиях, сделанных из этих металлов (консервные банки, упаковочный материал, елочные украшения и Фольга - это тончайший металлический лист. Алюминиевая фольга используется для упаковки и хранения продуктов. Из фольги изготавливают елочные игрушки.

Ознакомление с инструментами, предназначенными для работы с тонкими металлами (ножницы для работы по металлу).

Обучение приемам ручной обработки тонколистового металла (фольги).

Приемы работы с фольгой: сгибание, разрывание руками, разрезание ножницами, сминание, скручивание и скатывание.

Обучение технологии изготовления изделий и игрушек с применением приемов ручной обработки фольги.

Изделие: «Дерево» из жгутиков, скатанных из алюминиевой фольги.

### ***Работа с проволокой.***

Выявление знаний о: видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная); физических свойствах (сгибается, ломается, отрезается кусачками; толстая и тонкая, мягкая и жесткая); приемах сгибания (волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами).

Проверка знаний об инструментах, которые нужны при работе с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки).

Закрепление навыков работы с проволокой.

Обучение технологической операции «формообразование» способом сгибания проволоки.

Закрепление и обучение технологиям работы с проволокой (сгибание проволоки руками и с применением инструментов). Закрепление приемов работы с проволокой: разметка проволоки по линейке; отрезание проволоки кусачками; сгибание проволоки руками (волной, в кольцо, спираль, намотка проволоки на карандаш), сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами и др.

Обучение технологии изготовления декоративных фигурок из проволоки с применением необходимых приемов ее обработки.

Изделие: декоративная фигурка «Лебедь»

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Темы, входящие в данный раздел	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика
<b>1 класс-17 ч</b>			
<b>Человек и труд- 2 ч</b>			
1	Предметы рукотворного мира Подумай и ответь Материалы, используемые на уроках труда	Формирование представлений о предметном рукотворном мире. Ознакомление с предметным рукотворным миром и трудовой деятельностью человека, в процессе которой создаются предметы, с использованием иллюстративных материалов учебника и дополнительных электронных Закрепление имеющихся представлений о предметном мире на игровом материале в учебнике и дополнительных электронных играх- программах Ознакомление с особенностями урока труда и требованиями к нему.	Слушать учителя, запоминать некоторые сведения, рассматривать иллюстрации в учебнике. Вспоминать и говорить об известных видах труда. Рассматривать предметы, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека. Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой, и их называть.
2	Инструменты для работы с поделочными материалами Правила работы на уроках труда	На уроках ручного труда учатся работать с разными поделочными материалами (глина, пластилин, природные материалы, бумага, клей, нитки). Ознакомление с инструментами (карандаш, кисти, ножницы, иглы, стеки), которые применяют в работе с какими-либо материалами. Развитие первоначальных представлений о содержании организационных требований.	Слушать, запоминать и повторять за учителем. Рассматривать, узнавать и называть знакомые поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам.

			Запоминать правила работы на уроках ручного труда. Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение.
<b>Работа с глиной и пластилином- 3 ч</b>			
3	Познавательные сведения о глине и пластилине	<p>Формирование знаний о пластилине предполагает изучение следующей информации: что такое пластилин, чем пластилин отличается от глины, какой бывает пластилин, какие инструменты помогают при работе с пластилином, как правильно обращаться с пластилином.</p> <p>Организация рабочего места при выполнении лепных работ.</p> <p>Формирование умения анализировать объект, выделяя его характерные признаки: форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал.</p> <p>Объяснение технологии изготовления изделий из пластилина.</p> <p>Формирование умения внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия с опорой на графический план в учебнике.</p> <p>Развитие умений правильно смотреть, понимать и использовать в работе графическую наглядность.</p> <p>Обучение элементарным приемам работы с пластилином.Разминание пластилина.</p> <p>Отщипывание кусочков пластилина.Раскатывание пластилина столбиками.Скатывание шара из пластилина.</p> <p>Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика</p> <p>Вытягивание одного конца овальной формыВытягивание боковины шараСплющивание шараПрищипывание пластилина двумя пальцамиПримазывание пластилина</p>	<p>Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах или электронных образовательных ресурсах.</p> <p>Называть инструменты для работы с пластилином.</p> <p>Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином.</p> <p>Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе.</p> <p>Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина.Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина</p> <p>Повторять за учителем планирование хода работы над изделием.</p> <p>Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином.</p> <p>Рассматривать и понимать графические изображения.</p> <p>Овладевать элементарными приемами работы с пластилином.Закреплять приемы лепки.</p> <p>Лепить отдельные детали фигурок.</p> <p>Соединять детали в заданной последовательности.</p> <p>Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними.</p> <p>Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке</p>
4	Как работать с пластилином Приемы работы с пластилином		
5	Лепка из пластилина многодетальных фигурок и макетов		
<b>Работа с природными материалами-2 ч</b>			

6	<p>Познавательные сведения о природных материалах</p> <p>Где используют природные материалы</p> <p>Как работать с природными материалами</p>	<p>Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении.</p> <p>Формирование знаний о засушенных листьях и шишках.</p> <p>В природе много разнообразных цветов. Из цветов составляют букеты. Из травы, соломы делают игрушки. Из прутиков плетут полезные предметы быта и др. В лесу (парке) растет много разных деревьев.</p> <p>Кора, ветки и листья, шишки и желуди - все это природный материал.</p> <p>Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет.</p> <p>На полях растет рожь, пшеница, цветы, разные виды трав. Для изготовления различных игрушек используется сухая пушистая трава</p>	<p>Овладевать знаниями о природных материалах.</p> <p>Различать разные виды природных материалов. Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов, в иллюстрациях, на фотографиях учебника, в книгах или электронных образовательных ресурсах</p> <p>Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев, образы предметов реального мира.</p> <p>Рассмотреть и назвать природные материалы.</p> <p>Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев.</p> <p>Запоминать характерные свойства засушенных листьев.</p> <p>Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности. Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек. Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек, сухой аппликации с помощью кусочка пластилина.</p> <p>Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина.</p> <p>Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью». Развивать мышечную регуляцию. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и сухой травы и пластилина, воображаемые образы предметов природного мира. Осваивать технологию изготовления изделия из пластилина и сухой травы.</p>
7	<p>Где находят природные материалы</p> <p>Как работать с еловыми шишками</p> <p>Как работать с сухой тростниковой травой</p>		
<p><b>Работа с бумагой-8ч</b></p>			

8	<p>Познавательные сведения о бумаге</p> <p>Какие изделия изготавливают из бумаги</p> <p>Сорта бумаги</p>	<p>Знакомить с технико-технологическими терминами и понятиям: «аппликация», «бумага», «вырезание из бумаги», «геометрическая фигура», «деталь», «изделие», «инструмент», «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «симметрия», «шаблон» и др.</p> <p>Формирование представлений о предметах, сделанных из бумаги. Из бумаги изготавливают коробки для упаковки, предметы личной гигиены, игрушки, учебные принадлежности. Существует много сортов и видов бумаги.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги. Соотносить сорт бумаги с изделием. Учиться различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету. Определять сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию. Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру треугольник. Определять и называть признаки геометрической фигуры треугольник. Различать треугольники по величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру квадрат. Определять и называть признаки геометрической фигуры квадрат. Различать квадраты по величине. Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму. Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру прямоугольник. Определять и называть признаки геометрической фигуры прямоугольник. Рассматривать и понимать графические изображения, последовательности изготовления аппликации и объемных изделий. Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы. Осваивать приемы сминания бумаги. Учиться скатывать из бумаги шар. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги. Развивать ритмичные кругообразные движения рук.</p>
9	<p>Признаки и свойства бумаги</p> <p>Что надо знать о треугольнике. Что надо знать о квадрате</p>	<p>Бумага для письма (писчая, почтовая) рисовальная). Бумага для печати (газетная, книжная) Формирование представлений о геометрических фигурах.</p> <p>Бумаге можно придать разную форму -треугольную, квадратную, прямоугольную, круглую. Треугольник - это геометрическая фигура. У нее три угла и три стороны. Есть много предметов, которые имеют форму треугольника.</p>	
10	<p>Что надо знать о прямоугольнике</p> <p>Что надо знать об овале, о круге.</p> <p>Как работать с бумагой.</p>	<p>Квадрат - это геометрическая фигура. У нее четыре угла и четыре стороны. Углы все прямые. Квадраты могут быть разными по величине (большой, средний, маленький).</p> <p>Форму квадрата имеют многие предметы</p> <p>Прямоугольник - это геометрическая фигура. Прямоугольник похож на квадрат, только у него более вытянутая форма. Он может быть широким и узким. Многие предметы имеют прямоугольную форму.</p>	
11	<p>Приемы сгибания бумаги. Приемы сминания и скатывания бумаги. Приемы разрывания и обрывания бумаги.</p>	<p>Круг - это геометрическая фигура, у которой нет конца и начала, нет углов и сторон. Многие предметы похожи на круг.</p> <p>Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. практические действия: мять, сгибать, рвать, резать, клеить, окрашивать и др.</p> <p>Обучение элементарным приемам сгибания бумаги. Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из бумаги. Формировать умение внимательно слушать и</p>	
12	<p>Инструменты для работы с бумагой</p> <p>Что надо знать о ножницах</p>	<p>понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план в учебнике.</p> <p>Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность.</p> <p>Обучение элементарным приемам сгибания, сминания, разрывания, резания бумаги.</p>	

13	Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям Приемы резания ножницами по кривым линиям	Обучение элементарным приемам сминания и скатывания бумаги. Обучение элементарным приемам разрывания и обрывания бумаги. Обучение элементарным приемам резания бумаги ножницами. Обучить способу симметричного вырезания. Формировать представления о симметрии. Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги, сложенной несколько раз.	Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте. Закрепление приемов: «сгибание бумаги пополам», «сгибание квадрата с угла на угол». Закрепление приема резания бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений. Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец», «разметка», «шаблон» и др. Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений.
14	Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям. Приемы резания ножницами по кривым линиям	Обучение правилам работы с клеем и кистью. Клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда. Шаблон - это образец, по которому производят разметку бумаги. Обучение приемам разметки.	
15	Приемы работы с бумагой. Правила работы с клеем и кистью.		
<b>Работа с нитками-2 ч</b>			
16	Познавательные сведения о нитках Откуда берутся нитки Свойства ниток Инструменты	Формирование представлений о нитках: нитки в природе и жизни человека, производство, свойства. Бытовые предметы, одежду, головные уборы украшают кисточками, бантиками, сделанными из ниток. Нитками сшивают ткань и вышивают полотенца, скатерти, платки, картины на разные темы. Нитки делают из растений (лен, хлопок) и шерсти животных. У ниток есть особые свойства. Они бывают длинные, короткие, толстые,	Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток. Определять и называть функциональную значимость этих предметов в быту. Рассматривать и запоминать из чего делают нитки. Определять и называть свойства ниток. Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки. Слушать и запоминать правила обращения с иглой, ножницами. Овладеть

17	<p>Как работать с нитками Наматывание ниток. Шитьё.</p>	<p>тонкие, цветные. Тонкие нитки можно разорвать руками, а крепкие нитки разрезают ножницами. Нитки бывают белые, черные, серые и разноцветные. Ознакомление с правилами обращения с колющими и режущими инструментами (иглой, ножницами). Чтобы с нитками удобно было работать, их сматывают в мотки, клубки и наматывают на катушки. Обучение приемам намотки ниток: сматывание ниток в клубок. Обучение приему шитья «Игла вверх-вниз». Используя этот прием, выполняется прямая строчка.</p>	<p>предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой. Развивать навык работы колющими инструментами. Овладеть приемом шитья «игла вверх-вниз». Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий. Закреплять навык работы колющими инструментами осваивать вышивание в два приема. Развивать внимание, аккуратность, умение контролировать свои практические действия.</p>
----	---	--	--

№ п/п	Темы, входящие в данный раздел	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика
<b>2 класс-17 ч</b>			
<b>Повторение первоначальных познавательных сведений об уроках ручного труда- 1 ч</b>			

1	<p>Правила поведения и работы на уроках ручного труда Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда Подумай и ответь</p>	<p>Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках ручного труда. Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Выявление знаний о видах труда, поделочных материалах и инструментах. Закрепление навыка работы с учебником и рабочей тетрадью. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Виды ручного труда: «работа с пластилином и глиной», «работа с природными материалами», «работа с бумагой», «работа с нитками». Работа с игровыми иллюстративными материалами: «Лото», «Лишний предмет», «Что художник перепутал».</p>	<p>Отвечать на поставленные учителем вопросы. Повторять и закреплять навыки по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Узнавать и называть материалы, инструменты и виды ручного труда. Ориентироваться в учебнике, рабочих тетрадях и других иллюстративных материалах. Правильно располагать на рабочем столе материалы, инструменты и приспособления. Смотреть рисунки в учебнике и определять виды работы по представленным наборам поделочных материалов. Узнавать, называть, определять и выбирать соответствующие карточки с изображением материалов и инструментов.</p>
<b>Работа с глиной и пластилином-4 ч</b>			
2	<p>Повторение первоначальных познавательных сведений о глине и пластилине Глина - строительный материал Глина для изготовления посуды Глина для изготовления скульптуры</p>	<p>Закрепление и расширение представлений о глине и пластилине как поделочных материалах, их свойствах, применении. Закрепление знаний о пластических свойствах пластилина, цвете и форме. Закрепление терминов и понятий: «глина», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объем», «пластический способ лепки», «пластилин», «приемы лепки», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема» и др. Формирование знаний о разном применении глины. Глина считается хорошим строительным материалом. Из глины производят кирпичи. Из кирпичей строят дома, соборы, театры. Применение глины для изготовления посуды. Посуду из глины делают на заводе, а из пластилина - на уроках ручного труда. Из глины и пластилина лепят всевозможные</p>	<p>Усваивать и применять в речи термины и понятия изучаемого раздела. Отвечать развернутыми предложениями на поставленные учителем вопросы. Расширять представления о предметном мире. Рассказывать о пластилине. Смотреть иллюстрации в учебнике и запоминать новую информацию о глине. Рассматривать картинки в учебнике и называть изображенные на них предметы. Узнавать и называть предметы посуды. Рассматривать картинки в учебнике и называть изображенные на них скульптурные изображения. Повторять правила работы с пластилином. Узнавать, называть и различать геометрические тела.</p>



3	<p>Пластилин - материал для ручного труда Первоначальные познавательные сведения о геометрических телах Что надо знать о брус Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную геометрическую форму</p>	<p>фигурки животных, птиц, рыб и человека. Такие фигурки небольшого размера называют скульптурой. Они предназначены для украшения дома. Их можно увидеть в музеях. Пластилин - это материал для ручного труда. У пластилина особые пластические свойства: холодный пластилин - твердый, теплый пластилин - мягкий и вязкий. Пластилин окрашивается в разные цвета. Правила работы с пластилином. Формирование знаний о геометрических телах (брус, конусе, цилиндре, шаре) и их признаках. Обучение умению употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки (высокий, низкий, узкий, широкий, длинный, короткий и др.). Развитие навыка сравнения геометрических тел с реальными предметами и установления сходства и различия между ними по вопросам учителя.</p>	<p>Развивать умение устанавливать пространственные признаки геометрических тел. Сравнивать и называть сходство по форме реальных предметов и геометрических тел. Узнавать, называть геометрическое тело брус. Рассматривать и запоминать признаки бруса. Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму бруса. Учиться отрезать стеклой или резаком от пластилинового бруса кусочки и использовать их в каком-либо изделии. Узнавать, называть геометрическое тело цилиндр. Рассматривать и запоминать признаки цилиндра. Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму цилиндра. Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму шара. Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания. Использовать в работе приемы лепки. Закреплять знания о глине и пластилине. Рассматривать, понимать иллюстрации с изображением скульптурных фигурок. Закреплять приемы лепки: «скатывание овальной и конической формы», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». Различать понятия «иллюстрация» и «макет». Овладевать умением работать с многофигурной композицией, размещая ее объекты в соответствии с сюжетом сказки.</p>
4	<p>Что надо знать о конусе Лепка из пластилина изделий конической формы Что надо знать о шаре Лепка из пластилина изделий в форме шара</p>	<p>Ознакомление с технико-технологическими терминами и понятиями: «брус», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «конус», «объем», «пластический способ лепки», «пластилин», «приемы лепки», «скульптура», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», «цилиндр», «шар» и др. Пластилин легко принимает любую форму: круглую, овальную, прямоугольную (форму бруска), цилиндрическую, коническую. Брус - это прямоугольное геометрическое тело. Он может быть: низким - высоким, коротким - длинным, узким - широким. Форму бруса имеют многие изделия, которыми пользуются в быту. Цилиндр может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий). Конус - это объемное геометрическое тело. Конус может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий). Ознакомление с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Обучение лепке конструктивным и пластическим способом. Развитие умения анализировать объект, выделяя его части, форму, пространственные отношения. Обучение технологии изготовления частей изделия, применяя известные приемы лепки. Развитие умения соединять детали изделия в соответствии с образцом. Формирование умений применять известные приемы лепки при изготовлении новых изделий</p>	<p>Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму шара. Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания. Использовать в работе приемы лепки. Закреплять знания о глине и пластилине. Рассматривать, понимать иллюстрации с изображением скульптурных фигурок. Закреплять приемы лепки: «скатывание овальной и конической формы», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». Различать понятия «иллюстрация» и «макет». Овладевать умением работать с многофигурной композицией, размещая ее объекты в соответствии с сюжетом сказки.</p>
5	<p>Лепка фигурок конструктивными пластическим способом Лепка из пластилина фигурки из отдельных частей Лепка фигурки из целого куса пластилина Изготовление многофигурных композиций (макетов)</p>	<p>Он может быть: низким - высоким, коротким - длинным, узким - широким. Форму бруса имеют многие изделия, которыми пользуются в быту. Цилиндр может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий). Конус - это объемное геометрическое тело. Конус может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий). Ознакомление с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Обучение лепке конструктивным и пластическим способом. Развитие умения анализировать объект, выделяя его части, форму, пространственные отношения. Обучение технологии изготовления частей изделия, применяя известные приемы лепки. Развитие умения соединять детали изделия в соответствии с образцом. Формирование умений применять известные приемы лепки при изготовлении новых изделий</p>	<p>Рассматривать, понимать иллюстрации с изображением скульптурных фигурок. Закреплять приемы лепки: «скатывание овальной и конической формы», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». Различать понятия «иллюстрация» и «макет». Овладевать умением работать с многофигурной композицией, размещая ее объекты в соответствии с сюжетом сказки.</p>
<p><b>Работа с природными материалами- 3 ч</b></p>			

6	<p>Повторение первоначальных познавательных сведений о природных материалах Что делают из природных материалов Заготовка природных материалов</p>	<p>Расширение представлений о растительном мире, о разнообразии форм, окраски природных материалов. Знакомство с разными видами материалов, их применения, правилами сбора, сушки и хранения. Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности. Правила сбора природных материалов. Собирают только те природные материалы, которые слетели с деревьев и лежат на земле. Правила засушки и хранения листьев. Листья деревьев перекалывают старой газетой и сверху кладут груз на несколько часов. При работе с желудями применяют инструменты: ножницы, шило. Есть особые правила работы шилом: работать на подкладной доске, делая прокол, осторожно вращать ручку вправо-влево. Развитие воображения при создании образов из желудей. Развитие представлений о видах работы - конструирование объемных изделий. Развитие воображения при создании образов из засушенных листьев. Развитие представлений о видах работы с природными материалами - аппликация. Листья обладают особыми свойствами: листья можно засушить и при этом они не изменяют свою форму, цвет, величину и контур; сухие листья становятся хрупкими. Развитие воображения при создании образов из шишек. Развитие представлений о видах работы - конструирование объемных изделий. Из сосновых и еловых шишек можно сделать разнообразные фигурки человечков, птиц и деревьев.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть природные материалы. Определять и говорить об их признаках и свойствах. Создавать коллекцию природных материалов. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из природных материалов, предметы реальной действительности. Различать виды работы с природными материалами. Смотреть, узнавать и называть предметы быта, игрушки, сделанные из природных материалов. Учиться собирать природные материалы. Запомнить форму листьев деревьев и кустарников и засушивать их. Овладеть работой инструментами с природными материалами. Запомнить правила работы шилом с природными материалами. Узнавать и называть предметы, сделанные из желудей. Конструировать фигурки из желудей. Узнавать и называть признаки и свойства желудей. Узнавать и называть предметы, сделанные из скорлупы грецкого ореха. Конструировать фигурки из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов. Узнавать и отличать грецкий орех от других плодов деревьев. Узнавать и называть предметы, сделанные из листьев. Изготавливать аппликации из листьев. Узнавать и различать листья разных деревьев. Узнавать и называть признаки и свойства листьев. Вспоминать и рассказывать о правилах засушки листьев. Узнавать и называть предметы, сделанные из шишек. Конструировать фигурки из шишек с применением других природных материалов. Узнавать и различать еловые и сосновые шишки. Узнавать и называть признаки и свойства шишек. Закреплять навыки работы с пластилином.</p>
7	<p>Инструменты для работы с природными материалами Изготовление игрушек из желудей Изготовление игрушек из скорлупы ореха</p>	<p>Листья обладают особыми свойствами: листья можно засушить и при этом они не изменяют свою форму, цвет, величину и контур; сухие листья становятся хрупкими. Развитие воображения при создании образов из шишек. Развитие представлений о видах работы - конструирование объемных изделий. Из сосновых и еловых шишек можно сделать разнообразные фигурки человечков, птиц и деревьев.</p>	<p>Узнавать и называть предметы, сделанные из скорлупы грецкого ореха. Конструировать фигурки из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов. Узнавать и отличать грецкий орех от других плодов деревьев. Узнавать и называть предметы, сделанные из листьев. Изготавливать аппликации из листьев. Узнавать и различать листья разных деревьев. Узнавать и называть признаки и свойства листьев. Вспоминать и рассказывать о правилах засушки листьев. Узнавать и называть предметы, сделанные из шишек. Конструировать фигурки из шишек с применением других природных материалов. Узнавать и различать еловые и сосновые шишки. Узнавать и называть признаки и свойства шишек. Закреплять навыки работы с пластилином.</p>
8	<p>Аппликации из засушенных листьев Изделия из шишек</p>		
<p><b>Работа с бумагой и картоном- 4 ч</b></p>			

9	<p>Повторение первоначальных познавательных сведений о бумаге</p> <p>Виды и сорта бумаги</p> <p>Виды и сорта картона</p>	<p>Закрепление и ознакомление с новыми технико-технологическими терминами и понятиям: «апликация», «бумага», «вырезание из бумаги», «геометрическая фигура», «деталь», «изделие», «инструмент», «контурное изображение», «линейка», «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «силуэт», «симметрия», «шаблон» и др. Закрепление знаний о сортах, свойствах, применении бумаги, видах работы, приемов обработки бумаги.</p> <p>Развивать умение анализировать образец, выделяя все его основные признаки и свойства.</p> <p>Формирование умения составлять план работы с опорой на наглядность.</p> <p>Существуют разные виды и сорта бумаги, которые имеют различные названия: бумага для печати (газетная, книжная); бумага для рисования; бумага для письма (писчая, почтовая, конвертная); гигиеническая (салфеточная, туалетная).Картон - это особый вид бумажного материала, плотный и прочный. Картон подразделяется на переплетный и коробочный. Картон используется для изготовления коробок и переплета книг.</p>	<p>Закреплять и овладевать новыми терминами и понятиями данного раздела и использовать их в речи.</p> <p>Узнавать и называть разные сорта бумаги.</p> <p>Составлять коллекцию бумаги. Анализировать образец, ориентируясь на пример анализа и вопросы учителя.Сравнивать разные сорта бумаги. Определять зрительно, тактильно и на слух разные сорта бумаги и называть их.</p> <p>Называть свойства бумаги: прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость, цвет.</p> <p>Читать правильно слова: газетная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная и др.Рассматривать образцы картона, запоминать и называть свойства картона.</p> <p>Вспоминать и называть изделия, которые упаковывают в картон.Определять, что относится к материалам (бумага, клей, карандаш), к приспособлениям (подставка для кисти, шаблон, салфетки) и инструментам (ножницы, кисть, карандаш, линейка).Освоить и запомнить работу с шаблонами разной конфигурации (геометрическими и предметными).</p>
10	<p>Инструменты и приспособления</p> <p>Как работать с шаблоном</p> <p>Формирование представлений о линейке.</p>	<p>При работе с картоном и бумагой применяются инструменты, приспособления и материалы: ножницы, кисти, карандаш, клей.Ознакомление с линейкой как измерительным инструментом, с помощью которого проводят Для того чтобы получить заготовку нужного размера, необходимо разметить бумагу или картон по линейке.</p>	<p>Запомнить и повторить правила работы с шаблоном и порядок обводки шаблонов разной конфигурации.Овладеть навыком правильного удерживания шаблона.</p> <p>Производить разметку по шаблонам геометрических фигур и предметов сложной конфигурации, рационально размещая их на бумаге. Вырезать по контурной линии изображения геометрических фигур и предметов.</p>
11	<p>Разметка бумаги и картона по линейке</p> <p>Складывание фигурок из бумаги</p> <p>Апликация из бумаги</p>	<p>Закрепление приемов сгибания бумаги: «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольника пополам».</p> <p>Совершенствование умения узнавать, называть геометрические фигуры и ориентироваться в их пространстве.</p> <p>Развитие комментирующей речи. Обучение складыванию фигурок из бумаги с опорой на графический план с помощью учителя.Закрепление приемов сминания бумаги.</p>	<p>Использовать полученные силуэты геометрических фигур и предметов в аппликации.</p> <p>Развивать умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений.Осознавать применение линейки как измерительного инструмента.Учиться правильно работать с линейкой.</p>
12	<p>Конструирование объемных изделий</p> <p>Изготовление бумажного шара из кругов</p> <p>Изготовление шара из бумажных</p>	<p>Закрепление знаний о геометрических формах круг и шар, их признаках (плоский, объемный).</p> <p>Формирование умения анализировать образецОбучение составлению краткого плана (стандартного плана): разметка, выделение детали из заготовки, формообразование, отделка.Обучение технологии изготовления бумажного шара из кругов.Обучение технологии изготовления бумажного</p>	<p>Освоить и запомнить технологию разметки деталей с помощью линейки. Овладевать навыком удерживания линейки. Проводить линии в разном направлении с помощью линейки. Чертить отрезки заданной длины. Измерять ширину и длину детали с помощью линейки.</p>

	<p>полос Изготовление модели дорожного знака «переход»</p>	<p>шара из полос. Обучение технологии изготовления из бумаги указателя «переход».</p>	<p>Составлять аппликацию из деталей, размеченных по линейке. Узнавать и называть предметы реальной действительности в складных фигурках (оригами). Закреплять умение узнавать и называть геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, и устанавливать их признаки. Закреплять знания об аппликации. Совершенствовать приемы сминания бумаги. Рассматривать образец аппликации и говорить о ее содержании, деталях и технологии выполнения. Выполнять аппликацию в соответствии с технологией ее изготовления. Анализировать форму игрушки, называя ее признаки, с частичной помощью учителя и самостоятельно. Планировать ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно. закреплять навык вырезания по длинной прямой и кругу. Совершенствовать умения разметки деталей по шаблону. Изготавливать изделие в соответствии с конструкцией образца. Совершенствовать технические приемы: «разрез по длинной прямой линии», «разметка деталей по шаблону». Научиться склеивать полосы-заготовки кольцом. Овладеть сборкой деталей-колец способом «точечного склеивания». Совершенствовать технические приемы: «разрез по длинной прямой линии», «разметка деталей по шаблону». Научиться склеивать полосы-заготовки кольцом. Овладеть сборкой деталей-колец способом «точечного склеивания».</p>
13	<p><b>Работа с текстильными материалами-5 ч</b></p>		

14	<p>Повторение первоначальных познавательных сведений о нитках</p> <p>Связывание ниток в пучок и клубок</p>	<p>Закрепление знаний о свойствах ниток (длинные; толстые, тонкие, крепкие; шерстяные, хлопчатобумажные, льняные, капроновые; цветные и не цветные; режутся, рвутся).</p> <p>Повторение видов работы с нитками (вяжут одежду, предметы быта и игрушки; вышивают разные узоры, цветы, птиц, животных; сшивают ткани; плетут декоративные косички; связывают в пучок).</p>	<p>Узнавать, называть в изделиях из ниток предметы реальной действительности.</p> <p>Выделять признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя.</p>
15	<p>Формирование представлений о работе с пуговицами. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями</p>	<p>Закрепление и ознакомление с новыми технико-технологическими терминами и понятиями. Способом связывания ниток в пучок можно изготовить украшение для одежды и предметов быта в виде ягод.</p> <p>Расширение представлений о назначении ниток (украшение и игрушки). Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал и др.). Развитие планирования с опорой на наглядные материалы. Закрепление приемов наматывания, связывания, резания ниток. Обучение оценке качества выполненной работы в сравнении с образцом. Ознакомление с назначением пуговиц, формой, конструкцией. Пуговица - это застежка для петель одежды, обуви, предметов быта. Все пуговица имеют отверстия для того, чтобы пришить их нитками к ткани. В пуговице может быть два или четыре сквозных отверстия и пуговица с ножкой. Обучение технологии пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями с опорой на предметно-операционный план.</p>	<p>Планировать ход работы над изделием по изображениях пуговиц. Закреплять умения вдевания нитки в иголку и завязывания узелка на конце нитки.</p> <p>Рассматривать иллюстрации по технологии пришивания пуговиц в учебнике. Пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями разными способами.</p> <p>Осознавать значение ткани в жизни человека.</p> <p>Осваивать работу с тканью. Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из ткани.</p>
16	<p>Познавательные сведения о работе с тканью</p> <p>Применение и изготовление ткани в жизни людей</p> <p>Свойства ткани</p> <p>Сорта тканей и их назначение</p>	<p>Ознакомление с применением, назначением ткани в жизни человека.</p> <p>Расширение социального опыта школьников. Закрепление знаний о нитках. Из ткани шьют много полезных в быту предметов, игрушки и одежду. Ознакомление с процессом изготовления тканей.</p> <p>Ткань ткут из нитей. Нити делают из волокон, которые получают из растений или шерсти животных. У ткани особые свойства: ткани бывают разного цвета (гладкокрашенные, с разнообразными рисунками); мнутся, утюжатся, имеют лицевую и изнаночную стороны; шероховатые, гладкие, скользкие; толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками. Существуют шерстяные и хлопковые ткани.</p> <p>Шерстяные ткани делают из шерсти животных. Шерстяные ткани самые теплые. Они могут быть толстые, тонкие. Их используют для пошива пальто, брюк, юбок, платьев.</p> <p>Хлопковые ткани вырабатывают из волокон растения - хлопчатника.</p> <p>Ткани из хлопка легкие, мягкие, хорошо пропускают воздух, поэтому из них шьют летнюю одежду.</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и называть растения, из которых делают нитки. Узнавать животных, из шерсти которых делают нитки.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике и дополнительные натуральные образцы ткани ее свойства по вопросам учителя. Учиться распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости. Развивать тактильные ощущения.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, называть и запоминать сорта ткани и их назначение. Составление коллекции разных сортов тканей.</p> <p>Учиться распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости.</p>
17	<p>Инструменты и приспособления</p> <p>Кто шьет из ткани?</p> <p>Виды швейных работ</p> <p>Раскрой деталей изделия из ткани</p>	<p>Ткань утюжатся, имеют лицевую и изнаночную стороны; шероховатые, гладкие, скользкие; толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками. Существуют шерстяные и хлопковые ткани.</p> <p>Шерстяные ткани делают из шерсти животных. Шерстяные ткани самые теплые. Они могут быть толстые, тонкие. Их используют для пошива пальто, брюк, юбок, платьев.</p> <p>Хлопковые ткани вырабатывают из волокон растения - хлопчатника.</p> <p>Ткани из хлопка легкие, мягкие, хорошо пропускают воздух, поэтому из них шьют летнюю одежду.</p> <p>Для швейных работ нужны специальные инструменты и приспособления: ножницы, иглы, линейка, наперсток, игольница.</p> <p>Существуют особые правила хранения игл: не бросай иглу, во время</p>	<p>Знакомится с инструментами и приспособлениями для работы с тканью.</p> <p>Закреплять знания о применении ножниц, линейки.</p> <p>Осваивать правила хранения инструментов и безопасной работы с ними.</p> <p>Знакомиться с профессией портного и швеи.</p> <p>Овладевать элементарными приемами швейных работ.</p> <p>Усвоить понятие «лекало» и его назначение.</p> <p>Понять и запомнить порядок раскройки деталей из ткани.</p> <p>Отвечать полными предложениями на вопросы учителя о последовательности раскройки деталей из ткани.</p> <p>Раскраивать из ткани несложные детали изделия.</p> <p>Овладение технологией сшивания</p>

<p>«Соединение деталей, выкроенных их ткани, прямой строчкой»Познавательные сведения о вышивке Приемы вышивания нитками</p>	<p>работы, втыкай иглу в игольницу. Многие люди любят шить для себя и других людей. Если это становится их главной работой, то их называют портными.Обучение технологии раскроя деталей из ткани. Для того чтобы сшить какое-нибудь изделие, надо сначала его раскроить из ткани. Для этого нужно сделать лекало. Вышивка - один из древнейших приемов украшения предметов быта, тканей, одежды, головных уборов, обуви. Для вышивания используют различные ткани. Есть специальная ткань - канва. Обучение технологии вышивания. Ознакомление с отделочным ручным сметочным стежком. Ознакомление с вышивкой стежком вперед иголку с перевивом.</p>	<p>сметочными стежками на бумаге в клетку и ткани. Развивать навык работы колющими инструментами (иглой). Учиться выполнять прямую строчку. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность.Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий. Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных предметах, украшенных вышивкой. Запомнить название ткани, на которой вышивают. Овладеть умением вышивать сметочным стежком. Развивать навык работы колющими инструментами (иглой). Учиться выполнять прямую строчку. Овладеть умением вышивать стежком «вперед иголку» с перевивом.</p>
---	--	--



№ п/п	Темы, входящие в данный раздел	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика
<b>3 класс-17 ч</b>			
<b>Повторение учебного материала первого и второго классов- 1 ч</b>			
1	Повторение учебного материала первого и второго классов Материалы, используемые на уроках ручного труда Инструменты, используемые на уроках ручного труда	Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке рабочего места и содержания его в порядке. Выявление знаний о материалах (природные, текстильные, бумага, пластилин); о видах работы («работа с бумагой», «работа с природными материалами», «работа с текстильными материалами»); об инструментах, используемых на уроках труда. Закрепление навыков работы с учебником и рабочей тетрадью.	Подготовить свое рабочее место самостоятельно. Подбирать материалы и инструменты для работы с частичной помощью учителя и самостоятельно. Употреблять в речи техническую терминологию. Ориентироваться в учебнике и рабочих тетрадях с частичной помощью учителя и самостоятельно. Рассмотреть и обобщить материалы, изображенные на картинке (ткань, нитки и др.), назвать и вписать одним словом Рассмотреть и обобщить предметы, изображенные на картинке (ножницы, иглы, кисть, шило и др.), назвать и вписать одним словом (инструменты).
<b>Работа с природными материалами – 2 ч</b>			
2          3	Повторение и закрепление знаний, умений и навыков работы с природными материалами Свойства природных материалов Приемы соединения деталей  Приемы работы с пластилином Изготовление аппликаций из засушенных листьев и скорлупы грецкого ореха Изготовление объемных изделий из природных материалов	Выявление знаний: где находят природные материалы, их физические свойства и виды работы с ними. Назвать природные материалы с гладкой и с шероховатой поверхностью. Закрепление технологических операций сборки изделий. Приемы соединения деталей конструкций из природных материалов: прием соединения деталей с помощью пластилина и заостренных палочек. Совершенствование приемов лепки. Закрепление навыков рассмотрения образца аппликации из природных материалов (из засушенных листьев и скорлупы грецких орехов) и отвечать на поставленные в учебнике вопросы. Совершенствование представлений о плоских (листьях разных деревьев) и объемных природных (скорлупа грецких орехов) материалах, их признаках и свойствах. Закрепление понятия «аппликация». Обучение технологии изготовления аппликации из природных материалов Закрепление и расширение представлений об изделиях из природных материалов и о видах работы с ними. Обучение технологии изготовления объемного изделия из	Рассмотреть иллюстрации в учебнике и рассказать о видах природных материалов, выделяя их свойства самостоятельно. Рассмотреть иллюстрации в учебнике и определить вид работы (аппликация) самостоятельно. Рассмотреть иллюстрации в учебнике и назвать приемы соединения природных материалов самостоятельно. Посмотреть иллюстрации в учебнике и назвать приемы работы с пластилином самостоятельно. Отвечать на вопросы и вписывать слова самостоятельно. Сравнивать и находить сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя. Называть основные признаки аппликационных изображений самостоятельно. Анализировать содержание аппликации, ориентируясь на ее признаки и свойства, по вопросам учителя и вопросам, данным в учебнике. Составлять аппликацию из природных материалов с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе.



		природных материалов (сухая тростниковая трава) и пластилина.	<p>Закреплять навык работы с засушенными листьями и скорлупой грецких орехов.</p> <p>Закреплять навык организации рабочего места при работе с природными материалами.</p> <p>Развивать воображение. Анализировать образец изделия по вопросам учителя и самостоятельно.</p> <p>Рассказывать о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план. Закреплять навык работы с сухой тростниковой травой.</p> <p>Развитие тонких движений пальцев, регуляции мышечного усилия. Развивать воображение.</p>
<b>Работа с бумагой и картоном- 6 ч</b>			
4	Повторение познавательных сведений о работе с бумагой и картоном Сорта бумаги, виды работы с бумагой, приемы работы с бумагой	<p>Выявление знаний о сортах бумаги и картоне. Проверка знаний о видах работы с бумагой. Повторение знаний о приемах работы с бумагой.</p> <p>Развитие умения узнавать и называть предметы, сделанные из бумаги, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе.</p> <p>Закрепление понятий: «аппликация», «конструкция», «контур», «коробка», «окантовка», «разметка», «силуэт», «шаблон» и др.</p> <p>Ознакомление с новыми технологиями изготовления аппликаций и объемных изделий.</p>	<p>Определять сорт бумаги по изделию.</p> <p>Сравнивать бумагу разных сортов.</p> <p>Узнавать и называть виды работы с бумагой (аппликация).</p> <p>Узнавать и называть приемы работы с бумагой (разметка, обрывание, резание бумаги, смазывание клеем бумаги).</p>
5	Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков Изготовление аппликации из обрывной бумаги	<p>Совершенствование выполнения технических приемов: разметка бумаги по линейке, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем.</p> <p>Расширение социального опыта школьников. Обучение технологии изготовления аппликации из обрывной бумаги.</p> <p>Обучение выбору способа работы (силуэт)</p> <p>Ознакомить с понятием «окантовка» и ее назначением.</p>	<p>Рассматривать, узнавать и называть предметы, игрушки, сделанные из бумаги. Различать силуэты, вырезанные из бумаги, от силуэтов, оборванных по контурной линии (контур ровный и неровный).</p> <p>Использовать в речи технико-технологические понятия.</p> <p>Осваивать технологии изготовления объектов из бумаги.</p>
6	Окантовка картона полосками и листом бумаги	<p>Обучение выбору способа работы (силуэт)</p> <p>Окантовка - это способ оклеивания краев картона полосками бумаги или технической ткани.</p> <p>Формирование знаний об окантовке картона разными способами: «окантовка картона полосками бумаги» и «окантовка картона листом бумаги».</p>	<p>Выполнять технические приемы обработки бумаги и картона. Использовать изделия из бумаги в быту и игре, учебе. Сравнивать расположение материалов и инструментов на своем рабочем месте с картинкой в учебнике. Сравнивать аппликации с разными контурными изображениями и отвечать на вопросы. Совершенствовать навык обведения шаблонов сложной конфигурации. Обрывать бумагу по заранее размеченной контурной линии изображения.</p>
7	Изготовление игрушек и изделий из бумаги	<p>Совершенствование технических приемов.</p> <p>Обучение технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план.</p>	<p>Наклеивать полученный силуэт на бумажную основу. Понять и запомнить способ окантовки картона полосками и листом бумаги.</p>
8	Конструирование объемных игрушек из	<p>Обучение технологии окантовки картона листом бумаги. При изготовлении игрушек и изделий используют разные приемы работы с бумагой: разметка бумаги по линейке и шаблону, сгибание бумаги, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем.</p> <p>Найти на них изображение приемов работы с бумагой: разметку,</p>	<p>Выполнять разметку бумаги и картона по шаблону и линейке. Резать ножницами по прямой линии.</p>

9	<p>бумаги на основе геометрических тел</p> <p>Изготовление открытых коробок из тонкого картона</p>	<p>сгибание и резание бумаги. Совершенствование приемов работы с бумагой (разметка, сгибание, резание). Формирование представлений о праздничных гирляндах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).</p> <p>Обучение технологии работы с бумажными полосами и кольцами. Повторение и закрепление знаний о геометрических телах. Формирование умения передавать пространственные признаки предметов. Обучение технологии изготовления из бумаги матрешки на основе конусов.</p> <p>Обучение технологии изготовления из бумаги собаки на основе цилиндра.</p> <p>Формирование представлений о картоне как поделочном материале. Формирование представлений о коробках. Обучение технологии изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги (назначение, форма, величина, конструкция) Обучение технологии изготовления коробки с бортами, соединенными встык.</p>	<p>Сгибать бумагу пополам.</p> <p>Наносить клей на детали и приклеивать их на картон. Узнавать и называть приемы работы с бумагой, представленные в иллюстративных материалах учебника и др.</p> <p>Производить разметку по шаблонам сложной конфигурации и линейке. Резать ножницами по коротким и длинным прямым и кривым линиям.</p> <p>Вырезать силуэты предметов симметричного строения.</p> <p>Осуществлять сборку изделий способом склеивания деталей, переплетением бумажных полос. Рассматривать и запоминать признаки цилиндра и конуса.</p> <p>Рассматривать и анализировать игрушки, сделанные из бумаги, называя их признаки и свойства самостоятельно.</p> <p>Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Использовать в практической деятельности приемы работы с бумагой. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.</p> <p>Запоминать и говорить о назначении, свойствах картона.</p> <p>Рассматривать, узнавать и называть форму, цвет, величину, конструкцию, детали коробок, сделанных из картона. Осваивать технологию изготовления коробки с бортами, соединенными встык, с опорой на предметно-операционный план и с помощью учителя.</p> <p>Соблюдать аккуратность в работе</p>
<b>Работа с текстильными материалами- 4 ч</b>			
10	<p>Повторение познавательных сведений о работе с текстильными материалами</p>	<p>Выявление знаний о видах работы с нитками.</p> <p>Проверка знаний о правилах обращения с иглой и завязывании узелка на нитке.</p> <p>Выявление знаний о ткани и ее производстве (растения, шерсть животных; нитки; ткацкий станок; краска; труд рабочего).</p> <p>Повторение свойств ткани (цвет).</p> <p>Закреплять знания об инструментах при работе с тканью.</p> <p>Повторение знаний о подготовке рабочего места. Развитие умения узнавать и называть предметы из ткани и определять их функциональную значимость в быту, учебе.</p> <p>Закрепление понятий: «булавки», «игла», «лекало», «раскрой», «стежок», «строчка», «ткань», «нити», «шаблон» и др.</p>	<p>Рассмотреть иллюстрации в учебнике и проговорить или прочитать, как используют нитки в работе.</p> <p>Выполнить практическую работу по вдеванию нитки в иглолку и завязыванию на конце нитки узелка.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, понимать и говорить развернутыми предложениями о последовательности производства ткани.</p> <p>Рассматривать, сравнивать и находить различие в тканях по цвету.</p> <p>Рассматривать иллюстрации и отвечать на вопросы, вписывать ответы самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p>
11	<p>Применение ниток</p> <p>Ткань.</p> <p>Виды работы с тканью</p>		

12	Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков Виды ручных стежков и строчек	Ознакомление с новыми технологиями швейных работ. Совершенствование выполнения видов ручных стежков и строчек: строчка прямыми стежками, строчка косыми стежками, строчка прямого стежка в два приема, строчка косого стежка в два приема. Расширение социального опыта школьников. Все виды стежков можно применить при сшивании ткани и других материалов, украсить предметы быта, одежду. Обучение технологии сшивания ткани прямой строчкой. Обучение технологии выполнения строчкосыми стежками. Обучение технологии соединения деталей изделия строчкой косого стежка.	Подготовить свое рабочее место к работе с текстильными материалами. Рассматривать, узнавать и называть изделия, сшитые из ткани и других материалов. Различать виды строчек и стежков. Использовать в речи технико- технологические понятия этого раздела. Осваивать технологии изготовления изделий из ткани. Выполнять различные виды ручных стежков и строчек. Развивать зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений. Использовать изделия из ткани в быту и учёбе. Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс (сшивание строчкой прямого стежка). Употреблять в речи слова, обозначающие направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). Закреплять правила безопасной работы иглой. Овладевать строчкой косого стежка. Вырабатывать плавные, равномерные, ритмичные движения. Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани, сшивание строчкой косого стежка). Употреблять в речи слова, обозначающие направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). Закреплять правила безопасной работы иглой. Овладеть строчкой косого стежка. Вырабатывать плавные, равномерные, ритмичные движения
<b>Работа с древесиной- 1 ч</b>			
14	Первоначальные познавательные сведения о древесине Способы обработки древесины ручными инструментами Изготовление	Формирование знаний о древесине предполагает изучение следующей информации: что такое дерево и древесина? Чем дерево отличается от древесины? Из каких частей состоит дерево? Какие инструменты помогают при работе с древесиной? Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями. Организация рабочего места при выполнении работ с древесными материалами. Техника безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с	Рассмотреть иллюстрации в учебнике и проговорить или прочитать, как используют нитки в работе. Выполнить практическую работу по вдеванию нитки в иглолку и завязыванию на конце нитки узелка. Рассматривать иллюстрации в учебнике, понимать и говорить развернутыми предложениями о последовательности производства ткани. Рассматривать, сравнивать и находить различие в тканях

	<p>аппликации из древесных опилок</p>	<p>древесиной. Ознакомление с условиями труда в школьной столярной мастерской.</p> <p>Обучение способам обработки древесины ручными инструментами: тонкие палочки сломать руками; зачистка напильником; обработка (шлифовка) наждачной бумагой (крупнозернистой, мелкозернистой).</p> <p>Обучение технологии изготовления опорного колышка для растений. Формирование представлений об использовании древесины в разных видах работы.</p> <p>К способам обработки древесины ручными инструментами относится пиление. При пилении применяется специальный инструмент - столярная ручная пила (ножовка). При пилении древесины появляются отходы - опилки. Опилки можно использовать в аппликации.</p> <p>Обучение технологии изготовления аппликации из древесных опилок.</p>	<p>по цвету. Рассматривать иллюстрации и отвечать на вопросы, вписывать ответы самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p>Подготовить свое рабочее место к работе с текстильными материалами.</p> <p>Рассматривать, узнавать и называть изделия, сшитые из ткани и других материалов.</p> <p>Различать виды строчек и стежков.</p> <p>Использовать в речи технико- технологические понятия этого раздела. Осваивать технологии изготовления изделий из ткани. Выполнять различные виды ручных стежков и строчек. Развивать зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.</p> <p>Использовать изделия из ткани в быту и употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс (сшивание строчкой прямого стежка).</p> <p>Употреблять в речи слова, обозначающие направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). Закреплять правила безопасной работы иглой.</p> <p>Овладевать строчкой косого стежка. Вырабатывать плавные, равномерные, ритмичные движения.</p> <p>Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани, сшивание строчкой косого стежка). Употреблять в речи слова, обозначающие направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). Закреплять правила безопасной работы иглой. Овладеть строчкой косого стежка. Вырабатывать плавные, равномерные, ритмичные движения</p>
<b>Работа с проволокой- 2 ч</b>			
15	<p>Первоначальные познавательные сведения о проволоке Применение проволоки в изделиях, виды, свойства проволоки Правила обращения с</p>	<p>Ознакомление с понятием «проволока» (это металлическое изделие в виде нити).</p> <p>Формирование знаний об использовании проволоки (для изготовления деталей изделий из природных материалов, каркасов для мягких игрушек, делают фигурки животных, птиц, буквы, цифры, знаки и др.).</p> <p>Ознакомление с видами проволоки (медная, алюминиевая, стальная) и свойствами проволоки (легко гнется; толстая и тонкая; длинная и короткая).</p>	<p>Давать определение понятия «проволока»</p> <p>Рассматривать, понимать, называть различать разные виды проволоки. Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из проволоки.</p> <p>Рассматривать, запоминать и называть инструменты для работы с проволокой.</p> <p>Запоминать и соблюдать правила обращения с проволокой, технику безопасной работы и санитарно-</p>

16	<p>проволокой Инструменты</p> <p>Приемы работы с проволокой Использование проволоки для изготовления деталей изделий из природных материалов Изготовление из проволоки букв.</p>	<p>Ознакомление с правилами обращения с проволокой: проволоку надо хранить в коробке, перед работой выпрямить руками проволоку, резать проволоку кусачками. Ознакомление с инструментами, используемыми для работы с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка). Обучение организации рабочего места для работы с проволокой. Выработка практического навыка формообразования при работе с проволокой. Обучение приемам работы с проволокой: сгибание руками волной, сгибание руками в кольцо, сгибание руками в спираль, намотка руками на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами. Обучение технологии изготовления паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки. Обучение технологии изготовления из проволоки букв. Буквы можно не только написать ручкой на бумаге, но и сделать их из проволоки и составить из них какое-нибудь слово.</p>	<p>гигиенические требования при работе с проволокой. Организовывать рабочее место для работы с проволокой. Рассматривать и запоминать приемы сгибания проволоки. Овладевать правильным захватом инструментов. Выполнять упражнения по резанию проволоки кусачками и сгибанию ее руками волной, в кольцо, спираль, намотке на карандаш и сгибанию проволоки под прямым углом плоскогубцами. Развивать физическую силу рук. Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев и регуляцию мышечного усилия. Закреплять навык резания проволоки кусачками. Закреплять приемы сгибания проволоки под прямым углом плоскогубцами. Развивать воображение в процессе создания образа предмета из природного материала и проволоки. Анализировать образец изделия самостоятельно и по вопросам учителя. Планировать ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя. Развивать физическую силу рук. Отвечать на вопросы учителя о гласных и согласных, рукописных и печатных буквах. Развивать зрительный образ букв, подлежащих изготовлению, и их начертание. Осваивать навык формообразования из проволоки букв. Производить разметку проволоки по линейке. Закреплять навык резания проволоки заданного размера кусачками. Закреплять правильный захват инструмента. Совершенствовать приемы сгибания проволоки. Работать в коллективе.</p>
<b>Работа с металлоконструктором-1 ч</b>			
17	<p>Первоначальные познавательные сведения о сборочных работах Набор «Металлический</p>	<p>Ознакомление с понятием «сборочные работы». Ознакомление с набором «Металлический конструктор». Формирование представлений об изделиях металлоконструктора. Путем соединения деталей металлоконструктора можно собрать много интересных изделий (самолеты, качели и др.). Ознакомление с набором деталей металлоконструктора: планки, пластины, углы, косынки, скобы,</p>	<p>Рассказывать о сборочных работах и их значении. Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из деталей металлоконструктора. Рассматривать, запоминать и называть инструменты для работы с деталями металлоконструктора.</p>

	<p>конструктор» Сборочные работы Соединение деталей винтом и гайкой Сборка изделия из деталей металлоконструктора</p>	<p>планшайбы, гайки, винты. Развитие умения находить нужные детали в металлоконструкторе. Ознакомление с инструментами, используемыми при соединении деталей металлоконструктора: отвертка, гаечные ключи. Обучение технологии соединения планок винтом и гайкой. Обучение технологии сборки из планок треугольника и квадрата</p>	<p>Рассматривать и называть детали металлоконструктора. Находить, называть и запоминать нужные детали металлоконструктора. Рассматривать и называть инструменты для работы с металлоконструктором. Рассматривать, выбирать и называть нужные детали (планки, винт, гайка). Считать и отвечать на вопросы о количестве отверстий в планках самостоятельно. Завинчивать гайку пальцами, затем гаечным ключом. Закреплять знания о геометрических фигурах «треугольник» и «квадрат». Подбирать нужное количество планок с соответствующим числом отверстий и нужное количество винтов и гаек. Производить сборку изделий по образцу. Закреплять правильный захват инструмента. Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев, регуляцию мышечного усилия и ритмичность движений.</p>
--	---	--	---

№ п/п	Темы, входящие в данный раздел	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика
<b>4 класс- 17 ч</b>			
<b>Работа с бумагой и картоном - 8 ч</b>			
1.	<p>Повторение познавательных сведений о работе с бумагой Материалы, инструменты и приспособления</p>	<p>Проверка знаний о бумаге и работе с ней. Проверка организационных навыков школьников на уроках ручного труда. Совершенствование умений дифференцировать и объединять в группы материалы, инструменты и приспособления.</p>	<p>Подготовить свое рабочее место к работе с бумагой. Рассматривать, определять, рассказывать о применении материалов, инструментов и приспособлений в работе с бумагой самостоятельно. Смотреть иллюстрации в учебнике, называть и вписывать названия видов бумаги самостоятельно.</p>
2	<p>Виды бумаги Свойства бумаги</p>	<p>Выявление знаний о видах бумаги (рисовальная, газетная, писчая, обойная, салфеточная). Повторение свойств бумаги (мягкая, плотная непрочная, цвет, размер,</p>	<p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и отвечать на вопросы учителя развернутыми предложениями о свойствах бумаги самостоятельно.</p>

<p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>Технологические операции с бумагой</p> <p>Виды работы с бумагой Складывание из треугольников Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков</p> <p>Разметка деталей Разметка деталей с помощью линейки. Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах</p> <p>Разметка деталей с помощью угольника Разметка округлых деталей по шаблонам Вычерчивание окружности с помощью циркуля</p>	<p>форма). Проверка знаний о выполнении технологических операций с бумагой (разметка, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия).</p> <p>Выявление знаний: о видах работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование). Проверка знаний о складывании из бумаги. Формирование умения устанавливать общую форму, особенности конструкции изделия и его пространственные соотношения. Закрепление навыков планировать ход работы с опорой на наглядные материалы. Совершенствование приемов сгибания треугольника. Закрепление навыков сборки изделия с помощью клея. Обучение технологии складывания из треугольников. Закрепление навыков разметки по шаблонам. Совершенствование умений вырезать предметы симметричного строения. Обучать новым технологиям разметки деталей с помощью линейки, треугольника, циркуля. Формировать представления об экономном расходовании материалов при разметке деталей. Закрепление умений производить разметку с помощью линейки. Формирование представлений о миллиметре как мере длины. Обучение нахождению на линейке длины заданной в миллиметрах. Обучение технологии изготовления игры «Геометрический конструктор» с длиной стороны квадрата, выраженной в миллиметрах. Расширение представлений о чертежных инструментах линейке, угольнике. Угольник - это чертежный инструмент. С его помощью можно чертить и отмерять нужное количество сантиметров. Обучение умению размечать детали изделия с помощью угольника. Закрепление знаний о геометрических понятиях «прямой угол», «острый угол», «тупой угол». Обучение вычерчиванию углов с помощью угольника и линейки. Закрепление знаний о геометрическом орнаменте и его признаках (состоит из сочетаний геометрических фигур: квадратов, треугольников, ромбов, кругов). Обучение технологии построения геометрических фигур, имеющих углы, которые можно начертить с помощью угольника и линейки состоящую из треугольников, как на образце. Расширение представлений о чертежных инструментах (циркуль). Циркуль - это чертежный инструмент, состоящий из двух ножек, винта,</p>	<p>Узнавать, называть и находить сходство и различия в геометрических фигурах. Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, вспоминать и называть самостоятельно технологические операции с бумагой. Смотреть иллюстрации в учебнике, называть и вписывать названия видов работы с бумагой. Называть вид работы с бумагой способом складывания (оригами). Узнавать и называть самостоятельно в изделии геометрические фигуры «квадрат» и «треугольник». Выполнять приемы резания сгибания исключающие детали. Развивать внимание и логическое мышление в ходе складывания геометрических комбинаций в игре «Геометрическая фигура-раскладка». Овладевать новыми приемами работы с бумагой, опираясь на имеющиеся знания, умения и навыки. Закреплять умения находить на линейке нужное количество сантиметров. Учиться переводить нужное количество миллиметров в сантиметры. Чертить отрезки заданной длины в миллиметрах. Изготавливать изделие по графическому плану. Совершенствовать точность движений при разметке и резании заготовки по размеченным линиям. Развивать наглядно-действенное мышление, внимание, память, воображение в игре «Геометрический конструктор». Овладевать построением углов с помощью линейки и угольника. Изготавливать изделия с предварительной разметкой с помощью угольника. Совершенствование умения использовать приобретенный ранее навык разметки деталей по шаблону. Рассматривать, рассказывать о применении чертежных инструментов самостоятельно. Знакомиться с циркулем и овладевать навыками работы с ним. Запоминать правила вычерчивания окружности с применением циркуля. Рассматривать изображения круга, окружности,</p>
----------------------------	---	---	--

6	<p>Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей разного диаметра Деление круга на равные части разными способами</p>	<p>иглы, грифеля. Циркуль предназначен для разметки деталей круглой формы. Ознакомление с правилами подготовки циркуля к работе. Ознакомление с понятиями: «круг», «окружность», «радиус», «циркуль». Обучение технологии разметки с помощью циркуля. Обучение экономной разметке бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Обучение технологии изготовления игрушки из большого количества разноцветных бумажных кругов, согнутых пополам. Обучение делению круга на равные части двумя способами: складывание круга. Сгибание круга пополам, сгибание полукруга пополам; сгибание четвертой части круга пополам. Обучение технологии изготовления «Геометрической фигуры-раскладки» с предварительным делением ее круглых деталей на равные части. Обучение технологии изготовления объемного елочного украшения на основе конусов разной величины. Объяснение понятия «развертка». Развертка - это развернутая на плоскости поверхность изделия. Некоторые изделия делают на основе развертки. Закрепление навыка анализировать конструкцию изделия, выделяя ее основные признаки и свойства (назначение, развертка конверта имеет форму ромба, она объединяет в себе основание и клапаны). Обучение технологии изготовления конверта для писем с клеевым применяя разные приемы разметки, резания бумаги, склеивания частей. Обучение чтению схем-рисунков по условным обозначениям. В изготовлении некоторых предметов помогут условные обозначения (тонкая сплошная линия, штрих с двумя точками, стрелочки направление, в котором надо выполнить действие). Обучение складыванию простых форм из квадрата. Обучение технологии изготовления конвертов без клеевого соединения деталей, с выполнением приемов сгибания заготовки. Формирование представлений о чертеже. Чертеж - это рисунок на бумаге, только рисунок особый. На чертеже предметы и изделия изображаются линиями (чертами). Обучение чтению чертежа и технического рисунка по чертежным линиям. Закрепление названий и назначения чертежных линий (тонкая сплошная линия помогает разобраться в конструкции изделия; сплошная толстая линия показывает контур изделия; сплошная тонкая линия со стрелками и цифрами указывает на габариты (размеры) изделия). Обучение технологии разметки изделия с опорой на чертеж.</p>	<p>сравнивать их и устанавливать сходство и различия между ними. Изготавливать изделия с предварительной разметкой с помощью циркуля. Закреплять знания о циркуле и работе с ним. Развивать навык вычерчивания окружности с помощью циркуля. Овладеть навыком экономной разметки бумаги. Изготавливать многодетальное изделие с предварительной разметкой с помощью циркуля. Совершенствовать качество работы при вырезании и сгибании бумаги. Развивать умение соблюдать точность при сборке многодетального изделия с опорой на операционный план. Совершенствование умения использовать, приобретенный ранее навык разметки деталей способом вычерчивания окружности с помощью циркуля. Совершенствование навыка сгибания деталей пополам. Смотреть, узнавать, развивать навык деления круга на равные части: одну вторую, одну четвертую, одну восьмую часть разными способами (сгибание круга, с помощью угольника, линейки и треугольника). Изготавливать изделия на основе кругов с предварительным их делением на равные части. Рассматривать, запоминать и давать определение понятия «развертка». Рассматривать и анализировать изделие, отвечать на вопросы учителя. Работать по плану. Совершенствовать навыки разметки по шаблону, резания по прямой длинной и короткой линии, склеивания. Изготавливать изделия на основе развертки. Овладеть элементами графической грамоты. Рассматривать, понимать, называть условные обозначения на рисунках-схемах. Развивать умение сгибать бумагу с опорой на условные обозначения. Работать в соответствии с пунктами плана. Вырабатывать точность при сгибании бумаги. Развивать аккуратность при выполнении предметно-практических действий. Рассматривать, запоминать и давать определение понятия «чертеж» и употреблять его в речи. Понимать и запоминать графическую грамоту, называть чертежные линии. Закреплять навык выполнения</p>
7	<p>Развертка изделия Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям Выполнение разметки с опорой на чертеж</p>	<p>иглы, грифеля. Циркуль предназначен для разметки деталей круглой формы. Ознакомление с правилами подготовки циркуля к работе. Ознакомление с понятиями: «круг», «окружность», «радиус», «циркуль». Обучение технологии разметки с помощью циркуля. Обучение экономной разметке бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Обучение технологии изготовления игрушки из большого количества разноцветных бумажных кругов, согнутых пополам. Обучение делению круга на равные части двумя способами: складывание круга. Сгибание круга пополам, сгибание полукруга пополам; сгибание четвертой части круга пополам. Обучение технологии изготовления «Геометрической фигуры-раскладки» с предварительным делением ее круглых деталей на равные части. Обучение технологии изготовления объемного елочного украшения на основе конусов разной величины. Объяснение понятия «развертка». Развертка - это развернутая на плоскости поверхность изделия. Некоторые изделия делают на основе развертки. Закрепление навыка анализировать конструкцию изделия, выделяя ее основные признаки и свойства (назначение, развертка конверта имеет форму ромба, она объединяет в себе основание и клапаны). Обучение технологии изготовления конверта для писем с клеевым применяя разные приемы разметки, резания бумаги, склеивания частей. Обучение чтению схем-рисунков по условным обозначениям. В изготовлении некоторых предметов помогут условные обозначения (тонкая сплошная линия, штрих с двумя точками, стрелочки направление, в котором надо выполнить действие). Обучение складыванию простых форм из квадрата. Обучение технологии изготовления конвертов без клеевого соединения деталей, с выполнением приемов сгибания заготовки. Формирование представлений о чертеже. Чертеж - это рисунок на бумаге, только рисунок особый. На чертеже предметы и изделия изображаются линиями (чертами). Обучение чтению чертежа и технического рисунка по чертежным линиям. Закрепление названий и назначения чертежных линий (тонкая сплошная линия помогает разобраться в конструкции изделия; сплошная толстая линия показывает контур изделия; сплошная тонкая линия со стрелками и цифрами указывает на габариты (размеры) изделия). Обучение технологии разметки изделия с опорой на чертеж.</p>	<p>сравнивать их и устанавливать сходство и различия между ними. Изготавливать изделия с предварительной разметкой с помощью циркуля. Закреплять знания о циркуле и работе с ним. Развивать навык вычерчивания окружности с помощью циркуля. Овладеть навыком экономной разметки бумаги. Изготавливать многодетальное изделие с предварительной разметкой с помощью циркуля. Совершенствовать качество работы при вырезании и сгибании бумаги. Развивать умение соблюдать точность при сборке многодетального изделия с опорой на операционный план. Совершенствование умения использовать, приобретенный ранее навык разметки деталей способом вычерчивания окружности с помощью циркуля. Совершенствование навыка сгибания деталей пополам. Смотреть, узнавать, развивать навык деления круга на равные части: одну вторую, одну четвертую, одну восьмую часть разными способами (сгибание круга, с помощью угольника, линейки и треугольника). Изготавливать изделия на основе кругов с предварительным их делением на равные части. Рассматривать, запоминать и давать определение понятия «развертка». Рассматривать и анализировать изделие, отвечать на вопросы учителя. Работать по плану. Совершенствовать навыки разметки по шаблону, резания по прямой длинной и короткой линии, склеивания. Изготавливать изделия на основе развертки. Овладеть элементами графической грамоты. Рассматривать, понимать, называть условные обозначения на рисунках-схемах. Развивать умение сгибать бумагу с опорой на условные обозначения. Работать в соответствии с пунктами плана. Вырабатывать точность при сгибании бумаги. Развивать аккуратность при выполнении предметно-практических действий. Рассматривать, запоминать и давать определение понятия «чертеж» и употреблять его в речи. Понимать и запоминать графическую грамоту, называть чертежные линии. Закреплять навык выполнения</p>



8	<p>Симметричное вырезание Тиражирование Точечное клеевое Картонажно-переплетные работы</p>	<p>Закрепление способа симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам. Совершенствование приемов вырезания: надрез по короткой линии без предварительной разметки (на глаз); вырезание по сложному контуру. Выработка навыка разметки по шаблону сложной конструкции.</p> <p>Обучение технологии изготовления игрушки симметричного строения. Изделие: игрушка «Птица»</p> <p>Обучение способу тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Закрепление навыка разметки заготовки с помощью линейки. Формирование умения многократного сгибания бумаги по линиям разметки. Совершенствовать умение делить круг на равные части с помощью угольника. Совершенствование навыка вырезания по совершенной кривой линии (кругу).</p> <p>Обучение точечному клеевому соединению деталей.</p> <p>Обучение технологии изготовления многодетальной «Растягивающейся игрушки» с точечным клеевым соединением.</p> <p>Изделие: игрушка «Матрешка» или «Цыпленок».</p> <p>Расширение представлений о картонно-переплетных изделиях.</p> <p>Картонно-переплетные изделия – это изделия из бумаги и картона. Эти изделия делятся на картонные: коробки, папки, футляры для книг, переплетные: книги, блокноты, записные книжки, тетради, фотоальбомы.</p> <p>Развитие умения объединять в соответствующие материалы и инструменты, используемые в картонно-переплетных работах.</p> <p>Материалы: бумага, картон, технические ткани, нитки, клей.</p> <p>Инструменты: измерительные, режущие, колющие, вспомогательные. Обучение технологии изготовления записной книжки-раскладушки с выполнением приемов разметки, резания и промазывания клеем.</p>	<p>контрольных операций (сравнение своего чертежа с контрольной схемой).</p> <p>Закрепить знания о симметрии и практические умения вырезать изображения симметричного строения из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Развивать навык разметки по шаблону сложной конструкции. Развивать точность движений при удержании шаблона сложной конструкции.</p> <p>Развивать регуляцию мышечного усилия при выполнении приема «надрез по вертикальной линии».</p> <p>Изготавливать изделия из вырезанных симметричных деталей. Овладеть понятием «тиражирование» и использовать его в речи. Закреплять умение размечать заготовку с помощью линейки. Закреплять умение складывать бумагу гармошкой самостоятельно.</p> <p>Закреплять умение делить круг на равные части с помощью угольника самостоятельно. Совершенствовать навык резания бумаги по кругу. Изготавливать изделие, используя приемы тиражирования, разметки, вырезания и склеивания деталей. Овладеть понятием «картонно-переплетные работы» и использовать его в речи.</p> <p>Рассматривать, узнавать и называть картонно-переплетные изделия. Узнавать, называть и объединять в группы материал и инструменты. Рассматривать, запоминать, называть детали записной книжки.</p> <p>Закреплять умение планировать и работать по предметно-операционному плану самостоятельно.</p> <p>Изготавливать изделие, используя приемы сгибания бумаги, разметки, вырезания и склеивания деталей.</p>
<b>Работа с текстильными материалами – 6 ч</b>			
9	<p>Повторение познавательных сведений о работе с текстильными материалами Материалы, инструменты и приспособления</p>	<p>Проверка знаний о текстильных материалах и работе с ними.</p> <p>Проверка организационных навыков школьников при работе на уроках ручного труда.</p> <p>Совершенствование умений объединять в группы материалы, инструменты и приспособления.</p> <p>Проверка знаний о видах ткани (шерстяные,</p>	<p>Подготовить свое рабочее место к работе с текстильными материалами.</p> <p>Рассматривать материалы, инструменты и приспособления, называть и объединять их в группы самостоятельно.</p> <p>Рассматривать изображения изделий, называть и вписывать названия видов ткани, из которых они сшиты, самостоятельно.</p>
10			

11	<p>Виды ткани Свойства ткани Виды работы с тканью</p> <p>Технологические операции при работе с нитками и тканью Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков</p>	<p>хлопковые).</p> <p>Закрепление знаний о свойствах ткани (легкая, толстая, однотонная, с рисунком и др.).</p> <p>Выявление знаний о видах работы с тканью (ткачество, плетение, вышивание, аппликация, шитье, набивка рисунка).</p> <p>Проверка знаний о технологических операциях при работе с тканью и нитками (изготовление лекала, раскрой ткани, сборка изделия - сшивание или склеивание).</p> <p>Закрепление навыков работы с нитками и тканью. Обучать новым технологиям работы с текстильными материалами (нитки, ткани, пуговицы).</p>	<p>Рассматривать образцы и изображения цветных тканей и отвечать на вопросы об их свойствах самостоятельно.</p> <p>Рассматривать, вспоминать, называть и вписывать названия видов работы с тканью и нитками.</p> <p>Рассматривать, вспоминать, называть и вписывать названия технологических операций при работе с тканью и нитками.</p> <p>Закреплять и совершенствовать навыки работы с текстильными материалами</p> <p>Овладевать новыми способами и приемами выполнения технологических операций.</p>
12	<p>Как ткани ткут Процесс ткачества Скручивание ткани Отделка изделий из ткани Связывание ниток в пучок</p>	<p>Формировать представления о ткачестве, ручных швейных работах и ремонте одежды. Сообщение новых технических сведений о процессе ткачества на примере полотняного переплетения нитей.</p> <p>Ознакомление с устройством ткацкого станка (на примере игрушечного станка). Ткани ткут на специальной машине – ткацкий станок.</p> <p>Обслуживает ткацкий станок ткач (ткачиха). На станке натянуты нити.</p> <p>Продольные нити - основа. Через продольные нити продеты поперечные – уток. Закрепление понятия «аппликация».</p> <p>Аппликация - это способ создания изображения. Он заключается в наклеивании, нашивании на какую-нибудь основу разноцветных кусочков ткани, меха, кожи, бумаги и других материалов.</p> <p>Сообщение технических сведений о текстильных материалах (холст, тесьма). Закрепление знаний о полотняном переплетении нитей на примере холста и его свойствах (холст - это суровая, шершавая, плотная ткань с полотняным переплетением нитей). Обучение технологии изготовления салфетки из холста и отделки ее аппликацией.</p> <p>Изделие: «Салфетка с аппликацией»</p> <p>Закрепление знаний о видах работы с нитками (наматывание на картон, связывание в пучок, шитье, вышивание). Закрепление практических навыков связывания ниток в пучок. Обучение технологии изготовления цветов из ниток, связанных в пучок.</p> <p>Формирование умения обматывать нитками картонные кольца с применением иглы с большим ушком и связывание ниток в пучок.</p> <p>Обучение технологии изготовления помпона из ниток, связанных в пучок.</p>	<p>Расширять технические знания о разнообразных видах работы с текстильными материалами. Рассматривать иллюстрации в учебнике, запоминать сведения о ткацких работах.накрест); дифференциацию пальцев; координацию рук.</p> <p>Знакомится с искусством изготовления тряпичных кукол и запоминать значение куклы в жизни человека.</p> <p>Осваивать прием скручивания ткани. Овладевать технологией изготовления куклы-скрутки с опорой на предметно- операционный план.</p> <p>Развивать ритмичность движений кистей рук, дифференциацию движений пальцев; координацию рук, регуляцию мышечного усилия.</p> <p>Запоминать и различать способы отделки изделий из ткани. Расширять представления о свойствах ткани (холста). Закреплять знания о полотняном переплетении нитей. Анализировать изделие, выделяя его признаки и детали. Осваивать технологию изготовления салфетки с отделкой тесьмой в соответствии с пунктами плана работы самостоятельно.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на плоскости изделия в процессе наклеивания деталей на основу.</p> <p>Рассматривать, узнавать и называть изделия из ниток и запоминать их применение. Совершенствовать приемы работы с нитками: намотка ниток на картон; связывание ниток в пучок. Осваивать технологию изготовления</p>

13	<p>Ручные швейные работы Соединение деталей изделия строчкой косого стежка Соединение деталей из ткани Строчкой петлеобразного стежка</p>	<p>Обучение видам соединения деталей разными строчками. Расширение представлений о функциональном назначении изделий из ткани. Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Повторение знаний о правилах работы режущими и колющими инструментами. Закрепление умения соединять детали строчкой прямого стежка. Формирование умения сшивать детали изделия строчкой косого стежка. Строчка косого стежка выполняется по краю изделия или его поверхности. Назначение - соединение деталей, отделка, обработка края. Обучение технологии изготовления прихватки, сшитой по краям строчкой косого стежка. Расширение представлений об изделиях из ткани (предметы быта, игрушки). Закрепление знаний о ручных операциях при пошиве различных изделий из ткани. Закрепление умения выполнять (шить и вышивать) строчкой прямого стежка. Обучать приему соединения деталей из ткани строчкой петельного стежка. Выполняется по краю изделия. Назначение - соединение деталей, отделка. Обучение технологии изготовления подушечки для игл со сшитыми краями ручной строчкой петельного стежка. Формирование представлений о различных операциях по ремонту одежды. Закрепление и расширение знаний о пуговицах. Обучение технологии пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком. Повторение правил работы иглой. Закрепление умения отрезать нитку ножницами, завязывать узелок на нитке. Закрепление знаний о пуговицах (назначении пуговиц, их форме и др.). Расширение представлений о пуговицах как материале для отделки изделий. Пуговица - это не только застежка для одежды, обуви и предметов быта, но и украшение. Пуговицы используют в качестве отделки швейных изделий, чтобы придать им нарядный вид. Сообщение сведений о применении пуговиц в аппликации. Обучение изготовлению аппликаций с использованием пуговиц. Формирование представлений о различных операциях при ремонте одежды (изготовление и пришивание вешалки, зашивание простого разрыва ткани). Формирование знаний о назначении вешалки. Обучение технологии изготовления и пришивания вешалки.</p>	<p>цветов из ниток. Овладевать умением выполнять обмотку картонных колец с применением иглы. Изготавливать помпон из ниток, планируя и выполняя работу в соответствии с планом самостоятельно. Развивать внимание, ритмичность, точность, координацию движений правой и левой рук, дифференциацию движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу. Овладевать элементарными приемами швейных ручных работ. Рассматривать, сравнивать, находить сходство и различие в изделиях из ткани. Отвечать на поставленные вопросы в учебнике или вопросы учителя об изделиях. Закреплять знания об инструментах, используемых в швейных работах. Повторять приемы сшивания деталей строчкой прямого стежка. Осваивать ручную строчку косого стежка по краю изделия. Контролировать правильность выполнения проколов, расстояния между проколами, натяжение нити. Развивать внимание, наблюдательность, аккуратность при выполнении действий. Развивать точность, ритмичность между стежками. Рассматривать, вспоминать, отвечать на поставленные вопросы в учебнике или вопросы учителя об изделиях и записывать в тетрадь ответы самостоятельно. Вышивать строчкой прямого стежка. Овладевать приемом петельного стежка. Шить предметы быта и игрушки из ткани, используя все освоенные виды ручных строчек и стежков. Контролировать правильность выполнения проколов, расстояния между проколами, натяжение нити. Развивать воображение, внимание, наблюдательность, аккуратность, точность, ритмичность при выполнении практических действий. Овладеть приемами пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком с опорой на предметно-операционный план. Повторять и закреплять знания о работе иглой. Запоминать и выполнять операции, необходимые при пришивании пуговиц. Развивать внимание, зрительно-двигательную координацию, пространственную ориентировку, точность и аккуратность при выполнении ручных швейных работ.</p>
14	<p>Ремонт одежды Виды ремонта Пришивание пуговиц Отделка изделий пуговицами Изготовление и пришивание вешалки</p>	<p>Обучение видам соединения деталей разными строчками. Расширение представлений о функциональном назначении изделий из ткани. Совершенствование умения анализировать объект, выделяя его признаки, свойства и детали. Повторение знаний о правилах работы режущими и колющими инструментами. Закрепление умения соединять детали строчкой прямого стежка. Формирование умения сшивать детали изделия строчкой косого стежка. Строчка косого стежка выполняется по краю изделия или его поверхности. Назначение - соединение деталей, отделка, обработка края. Обучение технологии изготовления прихватки, сшитой по краям строчкой косого стежка. Расширение представлений об изделиях из ткани (предметы быта, игрушки). Закрепление знаний о ручных операциях при пошиве различных изделий из ткани. Закрепление умения выполнять (шить и вышивать) строчкой прямого стежка. Обучать приему соединения деталей из ткани строчкой петельного стежка. Выполняется по краю изделия. Назначение - соединение деталей, отделка. Обучение технологии изготовления подушечки для игл со сшитыми краями ручной строчкой петельного стежка. Формирование представлений о различных операциях по ремонту одежды. Закрепление и расширение знаний о пуговицах. Обучение технологии пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком. Повторение правил работы иглой. Закрепление умения отрезать нитку ножницами, завязывать узелок на нитке. Закрепление знаний о пуговицах (назначении пуговиц, их форме и др.). Расширение представлений о пуговицах как материале для отделки изделий. Пуговица - это не только застежка для одежды, обуви и предметов быта, но и украшение. Пуговицы используют в качестве отделки швейных изделий, чтобы придать им нарядный вид. Сообщение сведений о применении пуговиц в аппликации. Обучение изготовлению аппликаций с использованием пуговиц. Формирование представлений о различных операциях при ремонте одежды (изготовление и пришивание вешалки, зашивание простого разрыва ткани). Формирование знаний о назначении вешалки. Обучение технологии изготовления и пришивания вешалки.</p>	<p>цветов из ниток. Овладевать умением выполнять обмотку картонных колец с применением иглы. Изготавливать помпон из ниток, планируя и выполняя работу в соответствии с планом самостоятельно. Развивать внимание, ритмичность, точность, координацию движений правой и левой рук, дифференциацию движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу. Овладевать элементарными приемами швейных ручных работ. Рассматривать, сравнивать, находить сходство и различие в изделиях из ткани. Отвечать на поставленные вопросы в учебнике или вопросы учителя об изделиях. Закреплять знания об инструментах, используемых в швейных работах. Повторять приемы сшивания деталей строчкой прямого стежка. Осваивать ручную строчку косого стежка по краю изделия. Контролировать правильность выполнения проколов, расстояния между проколами, натяжение нити. Развивать внимание, наблюдательность, аккуратность при выполнении действий. Развивать точность, ритмичность между стежками. Рассматривать, вспоминать, отвечать на поставленные вопросы в учебнике или вопросы учителя об изделиях и записывать в тетрадь ответы самостоятельно. Вышивать строчкой прямого стежка. Овладевать приемом петельного стежка. Шить предметы быта и игрушки из ткани, используя все освоенные виды ручных строчек и стежков. Контролировать правильность выполнения проколов, расстояния между проколами, натяжение нити. Развивать воображение, внимание, наблюдательность, аккуратность, точность, ритмичность при выполнении практических действий. Овладеть приемами пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком с опорой на предметно-операционный план. Повторять и закреплять знания о работе иглой. Запоминать и выполнять операции, необходимые при пришивании пуговиц. Развивать внимание, зрительно-двигательную координацию, пространственную ориентировку, точность и аккуратность при выполнении ручных швейных работ.</p>

			<p>Изготовить аппликацию с использованием пуговиц разных видов и формы.</p> <p>Развитие воображения, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственной ориентировки, точности и аккуратности при выполнении ручных швейных работ. Повторять, называть виды ремонта одежды. Понимать и запоминать назначение вешалки. Овладевать технологией изготовления и пришивания вешалки с опорой на предметно-операционный план работы. Повторять правила безопасной работы иглой. Совершенствовать умение раскраивать детали изделия. Закреплять умение применять виды ручных строчек и стежков: строчка прямого стежка и строчка косого стежка. Развивать точность, плавность и аккуратность выполняемых движений, зрительно-двигательную координацию.</p>
<b>Работа с древесиной- 1 ч</b>			
15	<p>Повторение познавательных сведений о работе с древесиной</p> <p>Материалы и инструменты</p> <p>Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков</p> <p>Свойства древесины</p> <p>Заготовка древесины</p> <p>Обработка древесины ручными инструментами</p> <p>Клеевое соединение деталей из древесины</p>	<p>Расширение представлений о функциональном назначении изделий из древесины. Проверка знаний о древесине и работе с ней.</p> <p>Проверка организационных навыков школьников при работе с древесными материалами. Проверка знаний о материалах (древесина), инструментах (молоток, напильник, пила) и приспособлениях (гвозди) и умений объединять их в группы.</p> <p>Определить, что относится к материалам, инструментам, приспособлениям. Рассказать об их устройстве и применении.</p> <p>Закрепление навыков работы с древесиной. Обучать новым технологиям работы с древесными материалами (аппликация из древесной стружки и древесных заготовок для спичек). Развитие умения определять цвет, запах и текстуру древесины. По цвету древесины распознают породу дерева и определяют ее качество. Каждой породе деревьев присущ своеобразный запах. Декоративную ценность древесины определяет текстура - естественный рисунок среза древесины.</p> <p>Посещение школьной столярной мастерской с целью ознакомления с натуральными древесными материалами.</p> <p>Сообщение сведений о заготовке древесины.</p> <p>Заготовкой древесины и выработкой древесных материалов занимается лесная и деревообрабатывающая промышленность.</p> <p>Ознакомление с циклами заготовки древесины транспортировка</p>	<p>Рассматривать изображения изделий из древесины.</p> <p>Подготовка рабочего места к работе с древесными материалами. Рассматривать и объединять в группы материалы и заполнять таблицу в рабочей тетради «Что относится к материалам, инструментам и приспособлениям». Рассказывать об устройстве и применении инструментов и приспособлений.</p> <p>Закреплять и совершенствовать практические навыки работы с древесными материалами.</p> <p>Расширять технические знания о разнообразных видах работы с древесными материалами.</p> <p>Овладевать новыми способами и приемами выполнения технологических операций с древесиной.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, запоминать видимые свойства древесины.</p> <p>Совершенствовать изобразительно-графические навыки при рисовании текстуры древесины разных пород деревьев по образцам в рабочей тетради. Развивать зрительное, тактильное и обонятельное восприятие древесины разных пород деревьев на натуральном древесном материале. Слушать и запоминать новую</p>

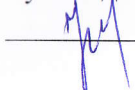
		<p>древесины - сплав по реке, по железной дороге, по шоссе).  Формирование представлений о рабочих профессиях в деревообрабатывающей промышленности (лесорубы, сплавщики, машинисты электропоездов, водители автомобилей, плотники, столяры).  Формирование технических знаний о ручной обработке различными видами резцов - инструментов с заточенным острием (нож, стамески, рубанки). Точилка для карандаша также имеет небольшой резец.  Ознакомление с приемом получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки. Обучение затачиванию карандаша. Сообщение сведений о применении карандашной стружки и древесных заготовок для спичек в аппликации.  После заточки карандаша точилкой стружку выбрасывать не надо.  Карандашную стружку можно наклеить на картонную основу и изготовить разнообразные аппликации. Обучение приемам соединения кусочков карандашной стружки и технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки с последующим наклеиванием их на основу.  Обучение технологии изготовления аппликаций из древесных заготовок.  Аппликация из древесных заготовок для спичек «Подсолнух за забором»</p>	<p>познавательную информацию о заготовке древесины. Рассматривать иллюстрации в учебнике, рассказывать о циклах заготовки древесины. Рассматривать иллюстрации в учебнике, рассказывать и вписывать названия профессий в деревообрабатывающей промышленности. Запоминать технические сведения о ручной обработке различными видами резцов. Закрепить знания о карандашной точилке, ее назначении, устройстве и принципе работы. Овладеть умением затачивать карандаши и получать из них древесную стружку. Развивать точность и ритмичность движений, координацию рук, регуляцию мышечного усилия, аккуратность выполняемых предметно-практических действий. Рассматривать, узнавать, называть древесные материалы в аппликациях. Анализировать содержание аппликаций, выделять их признаки, свойства и детали, называть их. Работать по намеченному плану. Осваивать приемы работы с карандашной стружкой. Изготавливать аппликации из древесных материалов.  Развивать воображение, ассоциативное мышление, пространственную ориентировку на плоскости. Выбатывать аккуратность, самостоятельность, настойчивость и целенаправленность своих действий.</p>
<b>Работа с проволокой- 1 ч</b>			
16	<p>Повторение познавательных сведений о работе с проволокой  Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков  Изгибание проволоки</p>	<p>Выявление знаний о: видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная); физических свойствах (сгибается, ломается, отрезается кусачками; толстая и тонкая, мягкая и жесткая); приемах сгибания (волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами).  Проверка знаний об инструментах, которые нужны при работе с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки).  Закрепление навыков работы с проволокой.  Обучение технологической операции «формообразование» способом сгибания проволоки.  Закрепление и обучение технологиям работы с проволокой (сгибание проволоки руками и с применением инструментов). Закрепление приемов работы с проволокой:  разметка проволоки по линейке; отрезание проволоки кусачками; сгибание проволоки руками (волной, в кольцо, спираль, намотка</p>	<p>Рассматривать, узнавать, называть и отвечать на вопросы о проволоке, поставленные в учебнике, и давать правильный ответ самостоятельно. Закреплять и совершенствовать практические навыки работы с проволокой.  Овладевать технологической операцией «формообразование» из проволоки.  Вспоминать и выполнять практические действия с проволокой.  Изготавливать из проволоки декоративные фигурки, применяя соответствующие приемы работы с проволокой.  Развивать физическую силу рук.  Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев и</p>

		<p>проволоки на карандаш), сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами и др.</p> <p>Обучение технологии изготовления декоративных фигурок из проволоки с применением необходимых приемов ее обработки.</p> <p>Изделие: декоративная фигурка «Лебедь»</p>	регуляцию мышечного усилия.
<b>Работа с металлом- 1 ч</b>			
17	<p>Первоначальные познавательные сведения о металле.</p> <p>Применение металла</p> <p>Виды металлов</p> <p>Свойства металлов</p> <p>Обучение технологии работы с металлом</p> <p>Технология ручной обработки тонколистового металла</p>	<p>Формирование представлений о металле и работе с ним.</p> <p>Расширение словарного запаса. Расширение представлений об изделиях, средствах транспорта, предметах быта, ювелирных украшениях и др. Формирование представлений о видах металлов.</p> <p>Металлы подразделяются на черные (чугун, сталь), цветные (медь, свинец, никель), легкие (алюминий, магний, натрий), тяжелые (железо, медь, ртуть), благородные (золото, серебро, платина).</p> <p>Сообщение технических сведений о свойствах металлов.</p> <p>Металл - это твердое вещество, которое при очень высокой температуре плавится и переходит в жидкое состояние. При остывании жидкий металл снова становится твердым. Это свойство металла позволяет производить изделия разной формы.</p> <p>Формирование представлений о цвете металлов. Обучать видам работы с металлом (объемные конструкции).</p> <p>Обучать технологии обработки тонколистового металла (фольга).</p> <p>Расширение представлений о разных металлах (жесть, алюминиевая фольга) и изделиях, сделанных из этих металлов (консервные банки, упаковочный материал, елочные украшения и фольга - это тончайший металлический лист. Алюминиевая фольга используется для упаковки и хранения продуктов. Из фольги изготавливают елочные игрушки.</p> <p>Ознакомление с инструментами, предназначенными для работы с тонкими металлами (ножницы для работы по металлу).</p> <p>Обучение приемам ручной обработки тонколистового металла (фольги).</p> <p>Приемы работы с фольгой: сгибание, разрывание руками, разрезание ножницами, сминание, скручивание и скатывание.</p> <p>Обучение технологии изготовления изделий и игрушек с применением приемов ручной обработки фольги.</p> <p>Изделие: «Дерево» из жгутиков, скатанных из алюминиевой фольги.</p>	<p>Слушать и запоминать познавательные сведения о металле. Запоминать и употреблять в речи технико-технологические термины и понятия. Рассматривать иллюстрации, узнавать, называть предметы, сделанные из металла. Отвечать на вопросы в учебнике о предметах, сделанных из металла, давать правильный ответ самостоятельно. Слушать, рассматривать иллюстрации и образцы металлов, вспоминать названия известных металлов. Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, называть металлические предметы разной формы. Отвечать на вопросы учителя о форме предметов, сделанных из металла, давать правильный ответ самостоятельно. Читать в учебнике вопросы о цвете металлов, называть и вписывать название металла самостоятельно. Расширять технические знания о видах металла. Осваивать практические навыки работы с металлом. Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, называть предметы, сделанные из алюминиевой фольги. Воспринимать зрительно, тактильно и на слух образец металлической фольги. Рассказывать о ее свойствах (тонкая, гладкая; мнется, рвется, сгибается и др.). Смотреть и называть знакомые инструменты для работы по металлу.</p> <p>Овладевать приемами обработки металлической фольги. Развивать физическую силу рук, укреплять мышечную систему верхних конечностей, регулировать мышечное усилие кистей рук при выполнении практических действий, развивать координацию движений рук.</p> <p>Изготавливать изделие из фольги, используя прием скатывания жгутиков, в соответствии с планом работы.</p>

СОГЛАСОВАНО

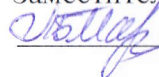
Протокол заседания МО  
учителей начальных классов СОШ №5  
от «30» августа 2016 г. №1

Руководитель МО:

 /Н.Ф. Квач/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 /Мартыняк Т. Б./

«30» августа 2016 г.

В этой книге пронумеровано и прошнуровано 47 листов.

М.П.

Руководитель

организации директор МБОУ СОШ № 5

должность подпись

Квасов Д. В.

расшифровка подписи

« 30 » августа 2016 г.

