

станция Бриньковская Приморско-Ахтарский район Краснодарский край  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №5

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от «30» августа 2016 года  
протокол № 1  
Председатель педсовета  
Квасов А. В.  
подпись руководителя ОУ ФИО



**АДАптированная рабочая программа  
по музыке и пению**

Уровень образования      основное общее  
Класс                            5-8-к  
Количество часов:        136  
Учитель Федотова Е.В.

Программа разработана на основе программы И.В. Евтушенко «Музыка и пение. 5-8 классы», сборник программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2-х сб. Под редакцией В.В.Воронковой.- М, Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС»,2011

Рабочая программа по предмету «Музыка и пение», 5-8 классы - это документ, определяющий объем, порядок, содержание изучения учебного предмета, требования к результатам освоения адаптированной общеобразовательной программы обучающимися в соответствии с федеральным базисным учебным планом специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (приказ Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 года № 29/2065-П «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»).

## **1. Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности:**

### **5 класс**

**Музыка вокруг нас.** «Моя Россия» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. Особенности национального фольклора. «Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича. Определение жанра, характерных особенностей песен. «Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом. «Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского. Различный характер музыки. «Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского. Л. Бетховен. «Сурок». Состав и звучание оркестра народных инструментов. «Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского. Л. Бетховен. «К Элизе». «Зарядка» — муз. Д. Слонова, сл. З. Петровой. Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин». Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». Поем любимые песни. «Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостья из будущего» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю.Энтина. И. Штраус. «Полька», соч. № 214 «Пойду ль я, выйду ль я да» — русская народная песня. Понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза. «Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. Е. Гаврилин «Гарантелла». Из балета «Анюта». «Слон и скрипочка» — муз. Е. Устиновой, сл. В. Татарина. Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7 «Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хаита. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина. «Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. «Наша елка» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой. Е. Гаврилин. Поем любимые песни. «Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака. Понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза. «Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого. И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта»

**Музыка рассказывает обо всем.** «Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского. М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. «Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод. С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди» «Лесное солнышко» — муз. и сл. Ю. Визбора. Понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза. «Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова. А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля». «Три поросенка» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой. Народные музыкальные инструменты: баян, гармонь. «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина. Размеры: 2/4, 3/4, 4/4. Поем любимые песни. «Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А.

Рыбникова, сл. Ю. Энтина. «Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского. «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина. «Калинка» — русская народная песня. Размеры: 2/4, 3/4, 4/4. «Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Народные музыкальные инструменты: свирель, трещотка. «Летние частушки» — муз. Е. Тиличевой, сл. З. Петровой. Размеры: 2/4, 3/4, 4/4. «Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского. «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова. Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля. Народные музыкальные инструменты: деревянные ложки, бас-балалайка. Поем любимые песни

### **6 класс**

**Музыка вокруг нас.** «Наташка-первоклашка» — муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева. Музыка и изобразительное искусство. «В Подмосковье водятся лещи». Из мультфильма «Старуха Шапокляк» — муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского. «Веселый марш монтажников». Из кинофильма «Высота» — муз. Р. Щедрина, сл. В. Котова. Л. Бетховен. «Adagiosostenuto». Из сонаты № 14, оп. 27, № 2. «Ужасно интересно, всё то, что неизвестно». Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев» — муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера. «Морской капитан» — муз. В. Протасова, сл. А. Андреева. Средства музыкальной выразительности. «Лесной олень». Из кинофильма «Ох, уж эта Настя» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. Картины природы в музыке и в живописи. Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» — муз. А. Рыбникова, сл. А. Вознесенского. Х. Глюк. «Мелодия». Из оперы «Орфей и Эвридика». Средства музыкальной выразительности: лад (мажор, минор). Поем любимые песни «Волшебная сказка» — муз. А. Морозова, сл. Ю. Паркаева. С. Прокофьев. «Танец рыцарей». Из балета «Ромео и Джульетта». «Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простоквашино» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. «Три белых коня». Из телефильма «Чародеи» — муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева. Средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая). «Облака из пластилина» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой. Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Вильгельм Телль». «Песенка Странного зверя». Из мультфильма «Странный зверь» — муз. В. Казенина, сл. Р. Лаубе. Особенности творчества композитора Э. Грига. Э. Григ. «Песня Сольвейг». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». «Мы желаем счастья вам» — муз. С. Намина, сл. И. Шаферана. Средства музыкальной выразительности: регистр (высокий, средний, низкий). Поем любимые песни

**Музыка рассказывает обо всем.** «Воспоминание о полковом оркестре» — муз. Ю. Гуляева, сл. Р. Рождественского. «Ты у меня одна» — муз. и сл. Ю. Визбора. Т. Хренников. «Колыбельная Светланы». Из кинофильма «Гусарская баллада» «Погоня». Из кинофильма «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля, сл. Р. Рождественского. Музыкальные профессии, специальности: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и т. д. «Варяг» — русская народная песня. Музыка, театр, киноискусство и анимация. «Песенка про папу» — муз. В. Шаинского, сл. М. Танича. Музыкальные профессии, специальности: композитор, дирижер. «Мерси боку!» Из телефильма «Д'Артаньян и три мушкетера» — муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Ряшенцева. Музыка, как эмоциональный подтекст происходящего на сцене и на экране, ее самостоятельное значение. «Три танкиста». Из кинофильма «Трактористы» — муз. Дм. Покрасса, сл. Б. Ласкина. Е. Дога. «Вальс». Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь». Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, в характеристике явлений и событий. «Дождь пойдет по улице...» Из мультфильма «Речка, которая течет на юг» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.

Состав и звучание симфонического оркестра. «Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. Особенности творчества композитора В. Моцарта. «Весенняя» — муз. В. Моцарта, сл. Овербек, пер. с немецкого Т. Сикорской. Поем любимые песни «Дружат дети всей земли» — муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова. «Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова. Особенности творчества композитора Л. Бетховена. «Сурок» — муз. Л. Бетховена, сл. И.В. Гете, русский текст С. Спасского. «Последняя поэма». Из кинофильма «Вам и не снилось» — муз. А. Рыбникова, сл. Р. Тагора, русский текст А. Адалис. Инструменты симфонического оркестра: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот). «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова. Музыкальные профессии, специальности: музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач. «Священная война» — муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача. Инструменты симфонического оркестра: ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты). «Не дразните собак» — муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского. Музыкальные профессии, специальности: солист, артист, певец. «Наша школьная страна» — муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева. Струнные инструменты симфонического оркестра. Поем любимые песни

## 7 класс

**Музыка вокруг нас.** «Все пройдет». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова. «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина. «Отговорила роща золотая» — муз. Г. Пономаренко, сл. С. Есенина. «С нами, друг!» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. «Листья желтые» — муз. Р. Паулса, сл. Я. Петерса, пер. с латышского И. Шаферана. «Сторона моя». Песня Гудвина. Из мультфильма «Волшебник Изумрудного города» — муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева. «Школьный корабль» — муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева. Прослушивание. И. Бах. «Ария», ре мажор BWV 1068. «Московские окна» — муз. Т. Хренникова, сл. М. Матусовского. «Огромное небо» — муз. О. Фельдмана, сл. Р. Рождественского. Прослушивание. Л. Бетховен. «Allegro con brio». Из симфонии № 5, до минор, ор. 67. «Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева. «Колокола». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. Прослушивание. Дж. Визе. «Вступление». Из оперы «Кармен». «Песенка о хорошем настроении». Из кинофильма «Карнавальная ночь» — муз. А. Лепина, сл. В. Коростылева. Прослушивание. М. Глинка. «Ария Сусанина». Из оперы «Жизнь за царя». «Горные вершины» — муз. А. Рубинштейна, сл. М. Лермонтова.

**Музыка рассказывает обо всем.** «Песня остается с человеком» — муз. А. Островского, сл. С. Островского «Санта Лючия» — итальянская народная песня, пер. В. Струева и Ю. Берниковской. Прослушивание. Ф. Шуберт. «Серенада». «Женька» — муз. Е. Жарковского, сл. К. Ваншенкина. «Звездочка моя ясная» — муз. В. Семенова, сл. О. Фокиной. «Надежда» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова. Прослушивание. Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Севильский цирюльник». И. Штраус. «Вальс». Из оперетты «Летучая мышь». «Песня гардемарин». Из телефильма «Гардемарины, вперед!» — муз. В. Лебедева, сл. Ю. Ряшенцева. «Прощайте, скалистые горы» — муз. Е. Жарковского, сл. Н. Букина. «Трус не играет в хоккей» — муз. А. Пахмутовой, сл. С. Гребенникова и Н. Добронравова. «Честно говоря» — муз. С. Дьячкова, сл. М. Ножкина. «Хорошие девочки» — муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского. «Последняя поэма». Из кинофильма «Вам и не снилось» — муз. А. Рыбникова, сл. Р. Тагора, пер. А. Адалис. «Березовый сок». Из кинофильма «Мировой парень» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского. «На безымянной высоте». Из кинофильма «Тишина» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского. «Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова. «Темная ночь». Из кинофильма «Два бойца» — муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова. «Песня старого извозчика» — муз. Н. Богословского, сл. Я. Родионова. «Четырнадцать минут до старта» — муз. О. Фельдмана, сл. В. Войновича

## **8 класс**

### **Музыка вокруг нас**

«С чего начинается Родина?» Из кинофильма «Щит и меч» - муз. Б. Баснера, сл. М. Матусовского. И. Бах. «Токката», ре минор, BWV 565. Язык музыки. «Гляжу в озера синие». Из телефильма «Тени исчезают в полдень» - муз. Л. Афанасьева, сл. И. Шаферана. И. Бах. «Sarabanda». Из Французской сюиты № 1. «Конопатая девчонка» - муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского. «Не повторяется такое никогда» - муз. С. Туликова, сл. М. Пляцковского. И. Брамс. «Венгерский танец № 5», фа-диез минор. Основные средства музыкальной выразительности. Л. Бетховен. «Grave». «Allegro di molto e con brio». Из сонаты № 8, до минор, соч. 13, «Патетическая». «Подмосковные вечера» - муз. В. Соловьева-Седого, сл. М. Матусовского. Дж. Гершвин. «Колыбельная». Из оперы «Порги и Бесс». «Моя Москва» - муз. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского и С. Аграняна. Взаимосвязь видов искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей и чувств человека. «Песня о Москве». Из кинофильма «Свинарка и пастух» - муз. Т. Хренникова, сл. В. Гусева. Дж. Верди. «Песенка Герцога». Из оперы «Риголетто». Народная музыка в творчестве композиторов. Поем любимые песни. «Город золотой» - муз. Ф. Милано, сл. А. Хвостова и А. Волохонского, обр. Б. Гребенщикова. Г. Гендель. «Passacalia». Из концерта для органа с оркестром, си-бемоль мажор, соч. 7, № 1. «Есть только миг». Из кинофильма «Земля Санникова» - муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева. А. Дворжак. «Славянский танец», ми минор. «Песенка о медведях». Из кинофильма «Кавказская пленница» - муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева. Юмор в музыке. «Разговор со счастьем». Из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» - муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева. Ф. Лист. «Венгерская рапсодия № 2». Средства музыкальной выразительности — темп, динамика. Сага. «Я тебя никогда не забуду...». Из рок-оперы «Юнона и Авось» - муз. А. Рыбникова, сл. А. Вознесенского. Драма в музыке. В. Моцарт. «Увертюра». Из оперы «Женитьба Фигаро». «Мой белый город» - муз. Е. Доги, сл. В. Лазарева. В. Моцарт. «Allegromolto». Из симфонии № 40, KV 550. Средства музыкальной выразительности — лад, метроритм. «Будь со мною...» - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. А. Бородин. «Половецкие пляски с хором». Из оперы «Князь Игорь». Эпос в музыке. Поем любимые песни.

### **Музыка рассказывает обо всем**

«Старый клен». Из кинофильма «Девчата» - муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского. «Спят курганы темные». Из кинофильма «Большая жизнь» - муз. Н. Богословского, сл. Б. Ласкина. М. Мусоргский. «Картинки с выставки». Средства музыкальной выразительности — мелодия. «Когда весна придет...». Из кинофильма «Весна на Заречной улице» - муз. Б. Мокроусова, сл. А. Фатьянова. Особенности творчества композитора С. Прокофьева. С. Прокофьев. «Вставайте, люди русские». «Ледовое побоище». Из кантаты «Александр Невский». «Рассвет-чародей» - муз. В. Шаинского, сл. М. Танича. Н. Римский-Корсаков. Песня Садко «Заиграйте мои гусельки». Из оперы «Садко». «Пожелание» - муз. и сл. Б. Окуджавы. Особенности творчества композитора Г. Свиридова. Г. Свиридов. «Романс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». «Березовые сны». Из киноэпопеи «Великая Отечественная» - муз. В. Гевиксмана, сл. Г. Фере. И. Стравинский. «Тема гуляний». Из балета «Петрушка». Средства музыкальной выразительности — гармония. Н. Римский - Корсаков. «Сеча при Керженце». Из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии». Н. Римский-Корсаков. Третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась». Из оперы «Снегурочка». Э. Морриконе. Музыка к кинофильмам. Средства музыкальной выразительности — тембр. Поем любимые песни. «Гимн Российской Федерации» - муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова. «Где же вы теперь, друзья-однополчане?» - муз. В. Соловьева-Седого, сл. А. Фатьянова. Особенности творчества композитора А. Хачатуряна. А. Хачатурян. «Вальс». Из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад». «Ваши глаза» - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. П. Чайковский. «Времена года». соч. 37-Bis. Анализ музыкальных средств выразительности. «Нам нужна одна победа». Из кинофильма «Белорусский вокзал» - муз. и сл. Б. Окуджавы. «Я ли в поле да не травушка была...» - муз. П. Чайковского, сл. И. Сурикова. Героика, лирика в музыке. «Прощайте, голуби» - муз. М. Фрадкина, сл. М. Матусовского. Особенности творчества композитора: Д. Шостаковича. Д. Шостакович.

«Прощальный вальс». Из кинофильма «Розыгрыш» - муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова. «А цыган идет». Из кинофильма «Жестокий романс» - муз. А. Петрова, сл. Р. Киплинга. Русский текст Г. Кружкова. Поем любимые песни.

## 2. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы:

<b>5 КЛАСС 34 часа</b>		
Темы, входящие в данный раздел	Основное содержание по темам	Кол-во часов
<b>Музыка вокруг нас -18</b>		
<b>Музыка вокруг нас -18</b>	«Моя Россия» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. Особенности национального фольклора.	1
	«Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича. Определение жанра, характерных особенностей песен.	1
	«Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.	1
	«Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского. Различный характер музыки.	1
	«Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского. Л. Бетховен. «Сурок». Состав и звучание оркестра народных инструментов.	1
	«Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского. Л. Бетховен. «К Элизе»	1
	«Зарядка» — муз. Д. Слонова, сл. З. Петровой. Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин»	1
	Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»	1
	Поем любимые песни	1
	«Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из будущего» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю.Энтина. И. Штраус. «Полька», соч. № 214	1

	«Пойду ль я, выйду ль я да» — русская народная песня. Понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.	1
	«Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. Е. Гаврилин «Гарантелла». Из балета «Анюта».	1
	«Слон и скрипочка» — муз. Е. Устиновой, сл. В. Татарина. Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7	1
	«Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хаита. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина.	1
	«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. «Наша елка» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой. Е. Гаврилин	1
	Поем любимые песни	1
	«Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака Понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.	1
	«Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого. И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта»	1
	<b>Музыка рассказывает обо всем -16</b>	
<b>Музыка рассказывает обо всем -16</b>	«Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М.Исаковского. М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина»	1
	«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1
	«Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод. С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди»	1
	«Лесное солнышко» — муз. и сл. Ю. Визбора. Понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.	1
	«Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова. А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля»	1
	«Три поросенка» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой. Народные музыкальные инструменты: баян, гармонь.	1
	«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина. Размеры: 2/4, 3/4, 4/4.	1
	Поем любимые песни	1
	«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А.	1

	Рыбникова, сл. Ю. Энтина	
	«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского. «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина	1
	«Калинка» — русская народная песня. Размеры: 2/4, 3/4, 4/4.	1
	«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Народные музыкальные инструменты: свирель, трещотка.	1
	«Летние частушки» — муз. Е. Тиличевой, сл. З. Петровой. Размеры: 2/4, 3/4, 4/4.	1
	«Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского. «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова	1
	Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля. Народные музыкальные инструменты: деревянные ложки, бас-балалайка.	1
	Поем любимые песни	1
<b>6 КЛАСС 34 часа</b>		
Темы, входящие в данный раздел	Основное содержание по темам	Кол-во часов
<b>Музыка вокруг нас- 16</b>		
<b>Музыка вокруг нас- 16</b>	«Все пройдет». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.	1
	«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энти на.	1
	«Отговорила роща золотая» — муз. Г. Пономаренко, сл. С. Есенина.	1
	«С нами, друг!» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.	1
	«Листья желтые» — муз. Р. Паулса, сл. Я. Петерса, пер. с латышского И. Шаферана.	1
	«Сторона моя». Песня Гудвина. Из мультфильма «Волшебник Изумрудного города» — муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева.	1
	«Школьный корабль» — муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева.	1
	Прослушивание.И. Бах. «Ария», ре мажор BWV 1068.	1
	«Московские окна» — муз. Т. Хренникова, сл. М. Матусовского.	1



	«Огромное небо» — муз. О. Фельдмана, сл. Р. Рождественского.	1
	Прослушивание. Л. Бетховен. «Allegro con brio». Из симфонии № 5, до минор, ор. 67.	1
	«Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева.	1
	«Колокола». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина	1
	Прослушивание. Дж. Визе. «Вступление». Из оперы «Кармен».	1
	«Песенка о хорошем настроении». Из кинофильма «Карнавальная ночь» — муз. А. Лепина, сл. В. Коростылева	1
	Прослушивание. М. Глинка. «Ария Сусанина». Из оперы «Жизнь за царя». «Горные вершины» — муз. А. Рубинштейна, сл. М. Лермонтова.	1
	<b>Музыка рассказывает обо всем -18</b>	
<b>Музыка рассказывает обо всем -18</b>	«Песня остается с человеком» — муз. А. Островского, сл. С. Островского.	1
	«Санта Лючия» — итальянская народная песня, пер. В. Струева и Ю. Берниковской.	1
	Прослушивание. Ф. Шуберт. «Серенада».	1
	«Женька» — муз. Е. Жарковского, сл. К. Ваншенкина.	1
	«Звездочка моя ясная» — муз. В. Семенова, сл. О. Фокиной.	1
	«Надежда» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.	1
	Прослушивание. Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Севильский цирюльник». И. Штраус. «Вальс». Из оперетты «Летучая мышь».	1
	«Песня гардемарин». Из телефильма «Гардемарины, вперед!» — муз. В. Лебедева, сл. Ю. Ряшенцева.	1
	«Прощайте, скалистые горы» — муз. Е. Жарковского, сл. Н. Букина. «Трус не играет в хоккей» — муз. А. Пахмутовой, сл. С. Гребенникова и Н. Добронравова.	1
	«Честно говоря» — муз. С. Дьячкова, сл. М. Ножкина.	1
	«Хорошие девочки» — муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского	1
	«Последняя поэма». Из кинофильма «Вам и не снилось» — муз. А. Рыбникова, сл. Р. Тагора, пер. А. Адалис.	1
	«Березовый сок». Из кинофильма «Мировой парень» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.	1
	«На безымянной высоте». Из кинофильма «Тишина» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.	1

	«Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.	1
	«Темная ночь». Из кинофильма «Два бойца» — муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова.	1
	«Песня старого извозчика» — муз. Н. Богословского, сл. Я. Родионова	1
	«Четырнадцать минут до старта» — муз. О. Фельцмана, сл. В. Войновича	1

### 7 класс 34 часа

Темы, входящие в данный раздел	Основное содержание по темам	Кол-во часов
<b>Музыка вокруг нас -16</b>		
<b>Музыка вокруг нас -16</b>	«Все пройдет». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.	1
	«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энти на.	1
	«Отговорила роща золотая» — муз. Г. Пономаренко, сл. С. Есенина.	1
	«С нами, друг!» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.	1
	«Листья желтые» — муз. Р. Паулса, сл. Я. Петерса, пер. с латышского И. Шаферана.	1
	«Сторона моя». Песня Гудвина. Из мультфильма «Волшебник Изумрудного города» — муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева.	1
	«Школьный корабль» — муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева.	1
	Прослушивание.И. Бах. «Ария», ре мажор BWV 1068.	1
	«Московские окна» — муз. Т. Хренникова, сл. М. Матусовского.	1
	«Огромное небо» — муз. О. Фельдмана, сл. Р. Рождественского.	1
	Прослушивание.Л. Бетховен. «Allegro con brio». Из симфонии № 5, до минор, ор. 67.	1
	«Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева.	1
	«Колокола». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина	1
	Прослушивание. Дж. Визе. «Вступление». Из оперы «Кармен».	1
	«Песенка о хорошем настроении». Из кинофильма «Карнавальная ночь» — муз. А. Лепина, сл. В. Коростылева	1
	Прослушивание.М. Глинка. «Ария Сусанина». Из оперы «Жизнь за царя».	1
	«Горные вершины» — муз. А. Рубинштейна, сл. М. Лермонтова.	1
<b>Музыка рассказывает обо всем -18</b>		

<b>Музыка рассказывает обо всем -18</b>	«Песня остается с человеком» — муз. А. Островского, сл. С. Островского.	1
	«Санта Лючия» — итальянская народная песня, пер. В. Струева и Ю. Берниковской.	1
	Прослушивание. Ф. Шуберт. «Серенада».	1
	«Женька» — муз. Е. Жарковского, сл. К. Ваншенкина.	1
	«Звездочка моя ясная» — муз. В. Семенова, сл. О. Фокиной.	1
	«Надежда» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.	1
	Прослушивание. Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Севильский цирюльник».	1
	И. Штраус. «Вальс». Из оперетты «Летучая мышь».	1
	«Песня гардемарин». Из телефильма «Гардемарины, вперед!» — муз. В. Лебедева, сл. Ю. Ряшенцева.	1
	«Прощайте, скалистые горы» — муз. Е. Жарковского, сл. Н. Букина. «Грус не играет в хоккей» — муз. А. Пахмутовой, сл. С. Гребенникова и Н. Добронравова.	1
	«Честно говоря» — муз. С. Дьячкова, сл. М. Ножкина.	1
	«Хорошие девчата» — муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского	1
	«Последняя поэма». Из кинофильма «Вам и не снилось» — муз. А. Рыбникова, сл. Р. Тагора, пер. А. Адалис.	1
	«Березовый сок». Из кинофильма «Мировой парень» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.	1
	«На безымянной высоте». Из кинофильма «Тишина» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.	1
	«Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.	1
«Темная ночь». Из кинофильма «Два бойца» — муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова.	1	
«Песня старого извозчика» — муз. Н. Богословского, сл. Я. Родионова	1	
«Четырнадцать минут до старта» — муз. О. Фельцмана, сл. В. Войновича	1	
<b>8 КЛАСС 34 часа</b>		
<b>Музыка вокруг нас -16</b>		
<b>Музыка вокруг нас -16</b>	«С чего начинается Родина?» Из кинофильма «Щит и меч» - муз. Б. Баснера, сл. М. Матусовского. И. Бах. «Токката», ре минор, BWV 565. Язык музыки.	1
	«Гляжу в озера синие». Из телефильма «Тени исчезают в полдень» - муз. Л. Афанасьева, сл. И. Шаферана.	1

	И. Бах. «Sarabanda». Из Французской сюиты № 1.	
	«Конопатая девчонка» - муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского. Л. Бетховен. «Grave». «Allegro di molto e con brio». Из сонаты № 8, до минор, соч. 13, «Патетическая».	1
	«Не повторяется такое никогда» - муз. С. Туликова, сл. М. Пляцковского. И. Брамс. «Венгерский танец № 5», фа-диез минор. Основные средства музыкальной выразительности.	1
	«Подмосковные вечера» - муз. В. Соловьева-Седого, сл. М. Матусовского. Дж. Гершвин. «Колыбельная». Из оперы «Порги и Бесс».	1
	«Моя Москва» - муз. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского и С. Аграняна. Взаимосвязь видов искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей и чувств человека.	1
	«Песня о Москве». Из кинофильма «Свинарка и пастух» - муз. Т. Хренникова, сл. В. Гусева. Дж. Верди. «Песенка Герцога». Из оперы «Риголетто». Народная музыка в творчестве композиторов.	1
	Поем любимые песни	1
	«Город золотой» - муз. Ф. Милано, сл. А. Хвостова и А. Волохонского, обр. Б. Гребенщикова. Г. Гендель. «Passacalia». Из концерта для органа с оркестром, си-бемоль мажор, соч. 7, № 1.	1
	«Есть только миг». Из кинофильма «Земля Санникова» - муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева. А. Дворжак. «Славянский танец», ми минор.	1
	«Песенка о медведях». Из кинофильма «Кавказская пленница» - муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева. Юмор в музыке.	1
	«Разговор со счастьем». Из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» - муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева. Ф. Лист. «Венгерская рапсодия № 2». Средства музыкальной выразительности — темп, динамика.	1
	Сага. «Я тебя никогда не забуду...». Из рок-оперы «Юнона и Авось» - муз. А. Рыбникова, сл. А. Вознесенского. Драма в музыке. В. Моцарт. «Увертюра». Из оперы «Женитьба Фигаро».	1
	«Мой белый город» - муз. Е. Доги, сл. В. Лазарева. В. Моцарт. «Allegromolto». Из симфонии № 40, KV 550. Средства музыкальной выразительности — лад, метроритм.	1

	«Будь со мною...» - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. А. Бородин. «Половецкие пляски с хором». Из оперы «Князь Игорь». Эпос в музыке.	1
	Поем любимые песни	1
<b>Музыка рассказывает обо всем -18</b>		
<b>Музыка рассказывает обо всем -18</b>	«Старый клен». Из кинофильма «Девчата» - муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского	1
	«Спят курганы темные». Из кинофильма «Большая жизнь» - муз. Н. Богословского, сл. Б. Ласкина. М. Мусоргский. «Картинки с выставки». Средства музыкальной выразительности — мелодия.	1
	«Когда весна придет...». Из кинофильма «Весна на Заречной улице» - муз. Б. Мокроусова, сл. А. Фатьянова. Особенности творчества композитора С. Прокофьева. С. Прокофьев. «Вставайте, люди русские». «Ледовое побоище». Из кантаты «Александр Невский».	1
	«Рассвет-чародей» - муз. В. Шаинского, сл. М. Танича Н. Римский-Корсаков. Песня Садко «Заиграйте мои гусельки». Из оперы «Садко».	1
	«Пожелание» - муз. и сл. Б. Окуджавы. Особенности творчества композитора Г. Свиридова. Г. Свиридов. «Романс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».	1
	«Березовые сны». Из киноэпопеи «Великая Отечественная» - муз. В. Гевиксмана, сл. Г. Фере. И. Стравинский. «Тема гуляний». Из балета «Петрушка». Средства музыкальной выразительности — гармония.	1
	Н. Римский - Корсаков. «Сеча при Керженце». Из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии». Н. Римский-Корсаков. Третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась». Из оперы «Снегурочка».	1
	Э. Морриконе. Музыка к кинофильмам. Средства музыкальной выразительности — тембр.	1
	Поем любимые песни	1
	«Гимн Российской Федерации» - муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова.	1
	«Где же вы теперь, друзья-однополчане?» - муз. В. Соловьева-Седого, сл.	1

	А. Фатьянова. Особенности творчества композитора А. Хачатуряна. А. Хачатурян. «Вальс». Из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад».	
	«Ваши глаза» - муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. П. Чайковский. «Времена года». соч. 37-Bis. Анализ музыкальных средств выразительности.	1
	«Нам нужна одна победа». Из кинофильма «Белорусский вокзал» - муз. и сл. Б. Окуджавы. «Я ли в поле да не травушка была...» - муз. П. Чайковского, сл. И. Сурикова. Героика, лирика в музыке.	1
	«Прощайте, голуби» - муз. М. Фрадкина, сл. М. Матусовского. Особенности творчества композитора: Д. Шостаковича. Д. Шостакович. «Первая часть». Тема нашествия. Из симфонии № 7, «Ленинградская».	1
	«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна. Ф. Лей. «Мелодия». Из кинофильма «История любви».	1
	«Баллада о солдате» - муз. В. Соловьева-Седого, сл. М. Матусовского. Х. Родриго. «Аранхуэсский концерт». Анализ музыкальных средств выразительности.	1
	«Прощальный вальс». Из кинофильма «Розыгрыш» - муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова. «А цыган идет». Из кинофильма «Жестокий романс» - муз. А. Петрова, сл. Р. Киплинга. Русский текст Г. Кружкова.	1
	Поем любимые песни	1

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения

Учителей Развивающих наук СОШ № 5

От 30.08 2016 года №1

И.М. Негляд Негляд И.М.

подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

Т.Б. Мартыняк Мартыняк Т. Б.

подпись Ф.И.О.

от 30.08 2016 год

В этой книге пронумеровано и прошнуровано 14 листов.

М.П.

Руководитель  
организации

\_\_\_\_\_ должность

\_\_\_\_\_ подпись

Квасов А. В.

расшифровка подписи

« 30 » августа 2016 г.

