

**Аннотация на адаптированную рабочую программу
по изобразительному искусству
для обучающихся с интеллектуальными нарушениями
на уровне ООО (обучение на дому)**

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству 5-7 классы - это документ, определяющий объем, порядок, содержание изучения учебного предмета, требования к результатам освоения адаптированной общеобразовательной программы обучающимися в соответствии с федеральным базисным учебным планом специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (приказ Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 года № 29/2065-П «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»).

Рабочая программа соответствует требованиям и положениям федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФКГОС ООО); основной образовательной программы образовательной организации.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе программы по изобразительному искусству для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией д.п.н. В.В.Воронковой – М.: «Просвещение», 2011 г. автора И.А.Грошенкова.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана учителем Букиной М.Б. в соответствии с требованиями ФКГОС ООО, целями и задачами основной образовательной программы школы.

Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий обязательные разделы:

1) содержание учебного предмета, курса;

2) тематическое планирование,

что соответствует рекомендациям по составлению рабочих предметов, курсов.

Содержание учебного материала, количество часов на изучение предмета (68 часов) осуществляется в соответствии с ФКГОС ООО по годам обучения.

Цель программы - оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствование формированию личности умственно отсталого ребёнка, воспитание у него положительных привычек и навыков. Она ставит следующие основные задачи: 1) способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; 2) находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; 3) содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической

деятельности, умения сравнивать, обобщать; 4) ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка; 5) исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала; 6) дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования; 7) знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним; 8) развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование - рисование с натуры - рисование на темы - беседы об изобразительном искусстве.

Методы работы на уроке: •Наглядные: коллективное рассматривание, обсуждение произведений искусств •Словесные: слово учителя; беседа; сравнение; деловые игры; зарисовки после просмотра; многовариативный показ произведений с одинаковой тематикой у разных авторов; самостоятельный поиск и рассматривание произведений искусства; использование домашних наблюдений •Интегрированные: сочетание восприятия с музыкой и художественным словом; использование аудио-, кино-, фотоматериалов •Практические: показ приемов работы учителем; индивидуальная работа учащихся: упражнения, зарисовки, наброски, композиционные поиски; фронтальная работа учителя: постановка задач, инструктаж, знакомство с материалом; коллективная работа всем классом •Творческие: исследование, поиск, творческая работа; непосредственный и опосредованный контроль восприятия искусства, практических работ, формирование оценочных суждений, оценка своей работы, умение анализировать ее, доброжелательность в оценке чужой работы, умение найти положительные результаты

Адаптированная рабочая программа учителя обеспечена методическим и дидактическим материалом, ориентирована на достижение реального результата работы каждого обучающегося на уроках ИЗО. Рабочая программа составлена на уровень образования. Срок её реализации составляет 3 года.

Данная адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству соответствует предъявляемым требованиям и утверждена педагогическим советом МБОУ СОШ №5 (протокол от 30.08.2016 г. № 1).