

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом МБОУ СОШ № 5
(протокол от 30.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 5
С.В. Стрижко
30.08.2023

**Положение
о проектной деятельности обучающихся в Муниципальном бюджетном
общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной
школы № 5 имени Г.Я. Бахчиванджи**

1. Общие положения

1.1. Положение о проектной деятельности обучающихся регулирует организационные вопросы проектной деятельности обучающихся, которая является составной частью образовательной деятельности в МБОУ СОШ № 5 (далее – школа) и осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности.

1.2. Положение разработано в соответствии с федеральным и региональным законодательством Российской Федерации, в том числе Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральными образовательными программами.

1.3. Школа планирует и организует проектную деятельность в рамках основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования (далее – ООП НОО, ООО и СОО соответственно, ООП).

2. Организация проектной деятельности

2.1. Результаты выполнения групповых и (или) индивидуальных учебных исследований и проектов обучающихся используются для проверки сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий, достижения предметных результатов.

2.2. На уровне начального общего образования проектная деятельность обучающихся реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности в соответствии с ООП НОО и локальными нормативными актами школы.

Проектно-исследовательская деятельность обучающихся может быть одним из направлений внеурочной деятельности и обеспечивать углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

2.3. На уровне основного общего и среднего общего образования групповые и (или) индивидуальные учебные исследования и проекты (далее – проект) выполняются обучающимся в рамках одного из учебных предметов или на межпредметной основе с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и (или) видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую и другие).

2.4. Выбор темы проекта осуществляется обучающимися.

2.5. Результатом проекта является одна из следующих работ:

- письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад, отчетные материалы по социальному проекту и другие);
- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и других;
- материальный объект, макет, иное конструкторское изделие.

2.6. Выполнение обучающимися индивидуального проекта не исключает их участие в групповых проектах.

2.7. Индивидуальные и групповые проекты выполняются обучающимися самостоятельно под руководством учителя (руководителя проекта).

2.8. Руководители проекта назначаются приказом директора.

2.9. Руководители проекта:

- формулируют совместно с обучающимися темы, предлагаемые для выполнения обучающимися;
- организуют очно и дистанционно индивидуальные и групповые консультации для обучающихся в процессе выполнения проектов (как плановые, так и по запросам обучающихся), осуществляют контроль деятельности обучающихся и несут ответственность за качество представляемых на защиту работ;
- проводят индивидуальные консультации с обучающимися, представляющими свои проекты на конкурсы разного уровня. Для участия проектной работы в конкурсных мероприятиях разного уровня (муниципальных, окружных, региональных, федеральных) руководитель проекта организует оформление сопровождающей документации, предусмотренной форматом данного конкурса, и согласовывается с директором школы.

2.10. После выбора темы проекта обучающиеся согласуют ее с руководителем проекта.

2.11. Обучающиеся самостоятельно при поддержке руководителя проекта определяют цель (продукт) проекта, его особенности, согласуют с руководителем проекта план-график выполнения проекта.

2.12. Результаты выполнения проекта могут учитываться как результаты промежуточной аттестации согласно ООП и локальным нормативным актам школы.

2.13. Оценка проектов обучающихся проводится в форме их защиты обучающимися на заседании школьной комиссии.

2.14. Состав школьной комиссии по рассмотрению и оценке проектов обучающихся определяется директором.

2.15. Школьная комиссия по рассмотрению и оценке проектов обучающихся:

- проводит предварительное рассмотрение проектов обучающихся, представляемых к защите;
- определяет даты защиты проектов обучающихся;
- организует и проводит оценивание проектов обучающихся;
- инициирует выдвижение лучших проектов для участия в конкурсных мероприятиях разного уровня.

3. Требования к проекту в форме письменной работы

3.1. Результаты проекта в форме письменной работы оформляются в письменном виде со следующей структурой:

- титульный лист (по образцу согласно приложению 1 к настоящему положению);
- оглавление;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список литературы (библиографический список);
- приложения.

3.2. Введение (рекомендуемый объем до 2-х страниц или 10% работы от объема названных частей) должно включать в себя:

- формулировку предпроектной идеи (гипотеза);
- обоснование актуальности темы;

- описание степени изученности данного вопроса;
- формулировку поставленной проблемы;
- определение целей и задач;
- описание необходимых ресурсов, в том числе краткий обзор используемой литературы и источников.

3.3. Основная часть (10- 15 страниц) письменной работы делится на главы и должна содержать информацию, собранную и обработанную в ходе создания проекта, в том числе:

- описание основных рассматриваемых фактов;
- характеристику методов решения проблемы;
- сравнение известных автору ранее существующих и предлагаемых методов решения;
- описание собственного исследования или обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т. д.).

3.4. В заключении (10 % от объема работы) в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором, направления дальнейших исследований и предложения по возможному практическому использованию результатов представленного проекта, описание полученного продукта.

3.5. В списке используемых источников указываются публикации, издания и другие источники, использованные автором. Каждый источник оформляется следующим образом: фамилия, инициалы автора; название издания; выходные данные издательства; год издания; номер выпуска (если издание периодическое); количество страниц, ссылка на публикацию в интернете.

Все источники должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке. Список использованной литературы и других источников составляется в следующей последовательности:

- законы, постановления правительства;
- официальные справочники;
- художественные произведения;
- специальная литература;
- периодические издания;
- интернет-источники.

3.6. Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов по желанию обучающегося – автора проекта.

3.7. Общий объем текста работы – от 5 до 20 страниц (не считая титульного листа). Приложения могут занимать до пяти дополнительных страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены.

Результаты выполненной работы должны находиться в логической связи с задачами исследования, а выводы – с целью.

3.8. Оформление ИИП

Требование	Содержание требования
Объем	Объем работы может быть разным (в зависимости от класса и степени готовности ученика к такого рода деятельности), но не более 20 страниц
Оформление	текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4
Интервал	1,5
Шрифт	«Times New Roman»
Размер	12 п
Выравнивание	по ширине
Кавычки	«кавычки-елочки»
Параметры страницы	с левой стороны - 30 мм, с правой – 15 мм, сверху-20 мм, снизу –20 мм.
Нумерация страниц	<ul style="list-style-type: none"> – арабскими цифрами, – сквозная, от титульного листа, при этом номер страницы на титульном листе не ставится; – проставляется со второй страницы, – порядковый номер страницы ставится внизу посередине строки
	ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ
Оформление глав, разделов, подразделов	<p>Основная структурная часть работы - главы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Глав должно быть не менее двух. • Каждая глава должна освещать самостоятельный вопрос изучаемой темы, а если глава разделена на разделы, то каждый раздел - отдельную часть этого вопроса. • При написании следует добиваться сохранения логической связи между главами, последовательность перехода от одного раздела к другому внутри глав, от одной главы к другой. • Формулировка тем, глав, разделов должна быть конкретной и немногословной. • Содержание глав и разделов должно соответствовать названиям (заголовкам), быть обоснованным. • Главы и разделы нужно завершать выводами, хотя бы краткими. • Заголовки структурных частей работ и заголовки разделов основной части следует располагать в начале строки без точки в конце и печатать

	<p>строчными буквами (первая буква первого слова – прописная), не подчёркивая.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заголовки подразделов и пунктов печатаются строчными буквами (первая буква первого слова – прописная), не подчёркивая, с начала строки и без точки в конце. Если заголовок включает несколько предложений, их разделяют точками. Переносы слов в заголовках не допускаются. • Расстояние между заголовками и текстом при выполнении работы 1,5 межстрочных интервала, расстояние между заголовками раздела и подраздела – 1,5 межстрочных интервала. • Каждую структурную часть (Введение, Основная часть, Заключение, Список используемой литературы, Приложение) работы необходимо начинать с новой страницы. • Разделы нумеруют по порядку в пределах всего текста, например: 1, 2, 3, и т.д. Пункты должны иметь порядковую нумерацию в пределах каждого раздела и подраздела. Номер пункта включает номер подраздела или пункта, разделённые точкой, например: 1.1, 1.2 или 1.1.1., 1.1.2. и т.д. • Если раздел или подраздел имеет только один пункт или подпункт, то нумеровать пункт (подпункт) не следует. • После номера раздела, подраздела, пункта и подпункта в тексте работы ставится точка.
	<p>ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ</p>
<p>Список Используемой литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • не менее 4. • Перечень использованной литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа: в алфавитном порядке: фамилии авторов, наименование источника, место и год издания, наименование издательства, количество страниц. Если используются статьи из журналов, то указывается автор, наименование статьи, наименование журнала, номер и год выпуска и номера страниц, на которых напечатана статья. В тексте работы должна быть ссылка на тот или иной источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы).

Подстрочные ссылки	«Текст цитаты в тексте работы.» ¹ «Текст цитаты в тексте работы.» ² <hr/> ¹ Иванов И.И. Теоретические основы.-М.:, 2000.- С.25. ² Там же. - С.25.
--------------------	--

3.9. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники.

3.10. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

3.11. Проектная работа оформляется в папке-скоросшивателе с прозрачными файлами и хранится в школе в течение двух лет.

4. Порядок защиты проекта

4.1. Публичная защита проекта проводится лично автором (авторами) в устной форме на заседании школьной комиссии.

4.2. Защита итогового индивидуального проекта осуществляется в сроки, утвержденные приказом директора школы.

4.3. На публичной защите автору (авторам) обеспечивается возможность:

- представить результаты своей работы в форме письменных отчетных материалов, готового проектного продукта, устного выступления и электронной презентации;
- публично обсудить результаты деятельности с другими обучающимися, педагогами, родителями, специалистами-экспертами, организациями-партнерами;
- получить квалифицированную оценку результатов своей деятельности от членов педагогического коллектива и независимого экспертного сообщества (представители вузов, научных организаций и других).

4.4. Руководитель проекта заранее знакомит обучающихся с регламентом проведения защиты проекта, параметрами и критериями оценки – минимум за две недели до публичной защиты.

4.5. На публичной защите проекта речь обучающегося должна включать:

- актуальность проекта;
- положительные эффекты от реализации проекта, важные как для самого автора, так и для других людей;
- ресурсы (материальные и нематериальные), необходимые для реализации проекта, возможные источники ресурсов;
- риски реализации проекта и сложности, которые ожидают при массовой реализации данного проекта.

4.6. Результаты выполнения проекта оцениваются при предъявлении следующих материалов:

- папка-скоросшиватель с текстом проектной работы
краткая пояснительная записка
- презентация обучающегося
- рецензия руководителя проекта
- продукт проекта.

4.6. Обучающийся вправе использовать в ходе публичной защиты проекта презентацию, аудио-, видео- и другие материалы.

4.7. Продолжительность выступления обучающегося не должна превышать 10 минут. После завершения выступления автор проекта отвечает на вопросы членов школьной комиссии по рассмотрению и оценке проектов обучающихся (не более 5 минут).

5. Оценка проектной работы

5.1. Оценка проектов обучающихся проводится школьной комиссией по рассмотрению и оценке проектов обучающихся по следующим критериям:

- сформированность познавательных универсальных учебных действий: способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и (или) обоснование и реализацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и других;

- сформированность предметных знаний и способов действий: умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой или темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

- сформированность регулятивных универсальных учебных действий: умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; использовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

- сформированность коммуникативных универсальных учебных действий: умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

5.2. Во время оценки проектов обучающихся члены комиссии заполняют лист оценки согласно приложению 2 к настоящему положению.

6. Условия принятия решения по проекту:

Максимальная оценка по каждому критерию не превышает 3 баллов. В сумме за выполнение ИИП обучающийся может получить 48 баллов. При таком подходе достижение базового уровня (отметка «удовлетворительно»)

соответствует получению 16 первичных баллов (по одному баллу за каждый из критериев), а достижение повышенных уровней соответствует получению 31 первичных балла (отметка «хорошо») или 40 первичных баллов (отметка «отлично»).

7. Функциональные обязанности заместителя директора, курирующего организацию выполнения обучающимися итогового индивидуального проекта

- 9.1. Формирует единый список тем ИИП для выбора обучающимися.
- 9.2. Оказывает методическую и консультационную помощь педагогам школы, осуществляющим проектную деятельность.
- 9.3. Контролирует формирование проектных групп на основе списков обучающихся, являющихся исполнителями проектов, и педагогов, выступающих в роли руководителей проектных групп.
- 9.4. Осуществляет контроль соблюдения сроков работы над проектами.
- 9.5. Контролирует деятельность руководителей итоговых индивидуальных проектов.

8. Функциональные обязанности и ответственность руководителя (куратора) итогового индивидуального проекта обучающегося

- 8.1. Выбирает проблемную область, формулирует темы ИИП.
- 8.2. Проводит консультации с участниками проектов и осуществляет методическую поддержку проектной деятельности; планирует совместно с обучающимися работу в течение всего проектного периода.
- 8.3. Поэтапно отслеживает результаты проектной деятельности.
- 8.4. Осуществляет экспертизу готового продукта и теоретической составляющей проекта.
- 8.5. Выявляет недоработки, определяет пути устранения выявленных недостатков, оказывает помощь обучающемуся в подготовке к презентации проекта.
- 8.6. Обеспечивает соблюдение сроков выполнения проекта.
- 8.7. Подготавливает рецензию на работу обучающегося.
- 8.8. Несут ответственность за выполнение обучающимся ИИП и его защиту.

9. Роль и ответственность родителей в выполнении обучающимся итогового индивидуального проекта

9.1. На всех этапах выполнения обучающимися итогового индивидуального проекта роль родителей заключается в оказании своим детям помощи, то есть не возложение на себя обязанностей по выполнению работы детей над проектом, а проявление заинтересованности, помощи советом, сбором информации и расходными материалами для выполнения проекта.

9.2. Несут ответственность за выполнение обучающимся ИИП и его защит

Приложение 1
к Положению о проектной деятельности
обучающихся

Образец титульного листа проекта обучающегося

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5
имени Г.Я. Бахчиванджи

Индивидуальный проект
по теме:
«Применение робототехники на уроках биологии в качестве опытных
моделей живых организмов»

Обучающийся: Иванов Иван Иванович

Руководитель проекта: Петров Петр Петрович,
учитель биологии

станция Бриньковская, 2024

Содержательное описание каждого критерия

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем	
<i>Критерий 1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации</i>	Баллы
<ul style="list-style-type: none"> • Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников 	1
<ul style="list-style-type: none"> • Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных источников 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников 	3
<i>Критерий 1.2. Постановка проблемы</i>	Баллы
<ul style="list-style-type: none"> • Проблема сформулирована, но гипотеза отсутствует. • План действий фрагментарный. 	1
<ul style="list-style-type: none"> • Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), но план действий по доказательству/опровержению гипотезы неполный 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), дан подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы 	3
<i>Критерий 1.3. Актуальность и значимость темы проекта</i>	Баллы
<ul style="list-style-type: none"> • Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений 	1
<ul style="list-style-type: none"> • Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, населенного пункта. 	3
<i>Критерий 1.4. Анализ хода работы, выводы и перспективы</i>	Баллы
<ul style="list-style-type: none"> • Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы 	1
<ul style="list-style-type: none"> • Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые 	3

выводы, намечены перспективы работы	
Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	Баллы
<ul style="list-style-type: none"> • Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода 	1
<ul style="list-style-type: none"> • Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта 	3
Критерий 1.6. Полезность и востребованность продукта	баллы
<ul style="list-style-type: none"> • Проектный продукт полезен после доработки, круг лиц, которыми он может быть востребован, указан неявно 	1
<ul style="list-style-type: none"> • Проектный продукт полезен, круг лиц, которыми он может быть востребован указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта. 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Продукт полезен. Указан круг лиц, которыми он будет востребован. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению 	3
2. Сформированность предметных знаний и способов действий	
Критерий 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта	Баллы
<ul style="list-style-type: none"> • Часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты 	1
<ul style="list-style-type: none"> • Используемые способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты 	3
Критерий 2.2. Глубина раскрытия темы проекта	Баллы
<ul style="list-style-type: none"> • Тема проекта раскрыта фрагментарно 	1
<ul style="list-style-type: none"> • Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы 	3
Критерий 2.3. Качество проектного продукта	баллы
<ul style="list-style-type: none"> • Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям) 	1
<ul style="list-style-type: none"> • Продукт не полностью соответствует требованиям качества 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Продукт полностью соответствует требованиям качества 	3

(эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	
Критерий 2.4. Использование средств наглядности, технических средств	баллы
<ul style="list-style-type: none"> Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации 	1
<ul style="list-style-type: none"> Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада 	2
<ul style="list-style-type: none"> Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы 	3
3. Сформированность регулятивных действий	
Критерий 3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части	Баллы
<ul style="list-style-type: none"> Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру 	1
<ul style="list-style-type: none"> Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении 	2
<ul style="list-style-type: none"> Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами 	3
Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей ее достижения	Баллы
<ul style="list-style-type: none"> Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения 	1
<ul style="list-style-type: none"> Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно 	2
<ul style="list-style-type: none"> Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достижения, самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности 	3
Критерий 3.3. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада	баллы
<ul style="list-style-type: none"> Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно, дано сравнение ожидаемого и полученного результатов 	1
<ul style="list-style-type: none"> Тема и содержание проекта раскрыты, представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте 	2
<ul style="list-style-type: none"> Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны 	3

необходимые выводы, намечены перспективы работы	
Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5-7 мин.) и степень воздействия на аудиторию	баллы
<ul style="list-style-type: none"> • Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию 	1
<ul style="list-style-type: none"> • Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент 	3
4. Сформированность коммуникативных действий,	
Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность	баллы
<ul style="list-style-type: none"> • содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления 	1
<ul style="list-style-type: none"> • содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют 	2
<ul style="list-style-type: none"> • содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют 	3
Критерий 4.2 Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения	баллы
<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения 	1
<ul style="list-style-type: none"> • Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения 	3