

Краснодарский край Приморско-Ахтарский район  
станция Бриньковская  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5  
имени Г. Я. Бахчиванджи

**УТВЕРЖДЕНО**

решением педагогического совета  
МБОУ СОШ № 5

МО Приморско – Ахтарский район  
от 30.08.2021 года протокол №1

Председатель С.В. Стрижко

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По литературному чтению на родном языке (русском )

Уровень образования (класс) начальное общее, 3-4 класс

Количество часов **14**

Учитель Зикрань Инна Анатольевна , учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 5

**Программа разработана на основе** Примерной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском )» для образовательных организаций , реализующих программы начального общего образования в Краснодарском крае.

Составители: ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края в соответствии с ФГОС начального общего образования.

Рабочая программа по предмету «**Литературное чтение на родном языке (русском )** 3-4 класс - это документ, определяющий объем, порядок, содержание изучения учебного предмета, требования к результатам освоения основной образовательной программы общего образования обучающимися в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования.

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском )»**

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие *личностные результаты*, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

— становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

— сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

#### **эстетического воспитания:**

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой

деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

**экологического воспитания:**

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

— первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе

круга чтения.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

### Познавательные

Учащиеся научатся:

- различным способам решения проблем творческого и поискового характера;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

### Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

## Предметные

К концу **третьего** года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

К концу **четвертого** года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;*
- *создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.*

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ)»**

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).

Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа. Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

### **Говорение (культура речевого общения)**

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

### **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

### **Круг чтения**

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)**

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ)»

#### 3 класс

Темы, входящие в данный раздел	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Мир детства 4 часа</b>			Духовно-нравственное воспитание
<b>Я и книги (1 ч)</b>	<p><i>Пишут не пером, а умом</i></p> <p>В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).</p> <p>В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).</p>	<p><b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; работать по предложенному учителем плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; находить значения отдельных слов в толковом</p>	<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Ценности познавательной деятельности</p> <p>Гражданско-патриотического воспитания</p>



<b>Я взрослею (1 ч)</b>	<i>Жизнь дана на добрые дела</i> Пословицы о доброте. Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».	словаре (под руководством учителя);сравнивать героев разных произведений; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге; слушать и понимать речь других; знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора; задавать вопросы; учиться работать в паре. знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями; внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание; сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.	
<b>Я и моя семья (1 ч)</b>	<i>В дружной семье и в холод тепло</i> О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку». А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент). В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).		
<b>Я фантазирую и мечтаю (1 ч)</b>	<i>Детские фантазии</i> В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива») Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).		
<b>Россия - Родина моя 3 часа</b>			
<b>Родная страна во все времена сынами сильна (1 ч)</b>	<i>Люди земли русской</i> О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). О. П. Орлов. «Возвращаясь к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).	<b>Регулятивные</b> понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку	Гражданско-патриотического воспитания Ценности познавательной
<b>От праздника к празднику (1 ч)</b>	<i>Всякая душа празднику рада</i> А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).	<b>Познавательные:</b> подробно пересказывать небольшие тексты.	

	С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).		деятельности
О родной природе (1 ч)	<p><i>Неразгаданная тайна — в чащах леса...</i></p> <p>Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.</p> <p>В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).</p> <p>В. Д. Берестов. «У реки».</p> <p>И. С. Никитин. «Лес».</p> <p>К. Г. Паустовский. «Клад».</p> <p>М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья»</p> <p>И. П. Токмакова. «Туман».</p>	<p>находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; находить значения отдельных слов в толковом словаре (под руководством учителя);сравнивать героев разных произведений; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; слушать и понимать речь других; задавать вопросы; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; договариваться с одноклассниками о правилах поведения и общения, следовать им; учиться работать в паре; знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями; внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Трудовое воспитание</p> <p>Экологическое воспитание</p>
<b>Итого 7 часов</b>			

## 4 класс

Темы, входящие в данный раздел	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Мир детства 4 часа</b>			
<b>Я и книги (1 ч)</b>	<p><i>Испокон века книга растит человека</i>  С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы 29 «Последовательные воспоминания»).</p> <p>Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).</p> <p>Ю. Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент).</p> <p>С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).</p>	<p><b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; работать по предложенному учителем плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; находить значения отдельных слов в толковом словаре (под руководством учителя); сравнивать</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p> <p>Ценности познавательной деятельности</p>
<b>Я взрослою (1 ч)</b>	<p><i>Скромность красит человека</i>  Пословицы о скромности.</p> <p>Е. В. Клюев. «Шагом марш».</p> <p>И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».</p>	<p><b>Познавательные:</b> находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; находить значения отдельных слов в толковом словаре (под руководством учителя); сравнивать</p>	<p>Гражданско-патриотического воспитания</p>

<b>Я и моя семья (1 ч)</b>	<p>Такое разное детство</p> <p>Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).</p> <p>М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый полет»).</p> <p>О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»). К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).</p>	<p>героев разных произведений; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге; слушать и понимать речь других; знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора; задавать вопросы; учиться работать в паре. знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями; внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание; сравнивать свой ответ с ответами одноклассников</p>	
<b>Я фантазирую и мечтаю (1 ч)</b>	<p><i>Придуманные миры и страны</i></p> <p>Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).</p> <p>В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).</p>		
<b>Россия - Родина моя 3 часа</b>			
<b>Родная страна во все времена сынами сильна (1 ч)</b>	<p><i>Люди земли русской</i></p> <p>Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).</p> <p>Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).</p>	<p><b>Регулятивные:</b> понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку</p> <p><b>Познавательные:</b> подробно пересказывать небольшие тексты. находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; находить значения отдельных слов в толковом словаре (под</p>	<p>Гражданско-патриотического воспитания</p> <p>Ценности познавательной деятельности</p> <p>Экологическое</p>
<b>Что мы Родиной зовём (1 ч)</b>	<p><i>Широка страна моя родная</i></p> <p>А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).</p> <p>А. Д. Дорофеев. «Веретено».</p> <p>В. Г. Распутин. «Саяны».</p> <p>Сказ о валдайских колокольчиках.</p>		

<p>О родной природе (1 ч)</p>	<p><i>Под дыханьем непогоды</i>  Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.  А. Н. Апухтин. «Зимой».  В. Д. Берестов. «Мороз».  А. Н. Майков. «Гроза».  Н. М. Рубцов. «Во время грозы».</p>	<p>руководством учителя);сравнивать героев разных произведений; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую  <b>Коммуникативные:</b>формулируют собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; слушать и понимать речь других; задавать вопросы; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; договариваться с одноклассниками о правилах поведения и общения, следовать им; учиться работать в паре; знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями; внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;</p>	<p>воспитание   Духовно-нравственное воспитание   Трудовое воспитание</p>
<p><b>Итого 7 часов</b></p>			

**СОГЛАСОВАНО:**

Протокол заседания ШМО учителей  
начальных классов СОШ № 5  
Приморско – Ахтарский район  
от «30» августа 2021 г. №1  
руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Н.Ф.Квач

**СОГЛАСОВАНО:**

Заместитель директора по УВР  
МБОУ СОШ № 5  
МО Приморско – Ахтарский район  
\_\_\_\_\_ Т.Б.Мартыняк  
«30 » августа 2021 год

